

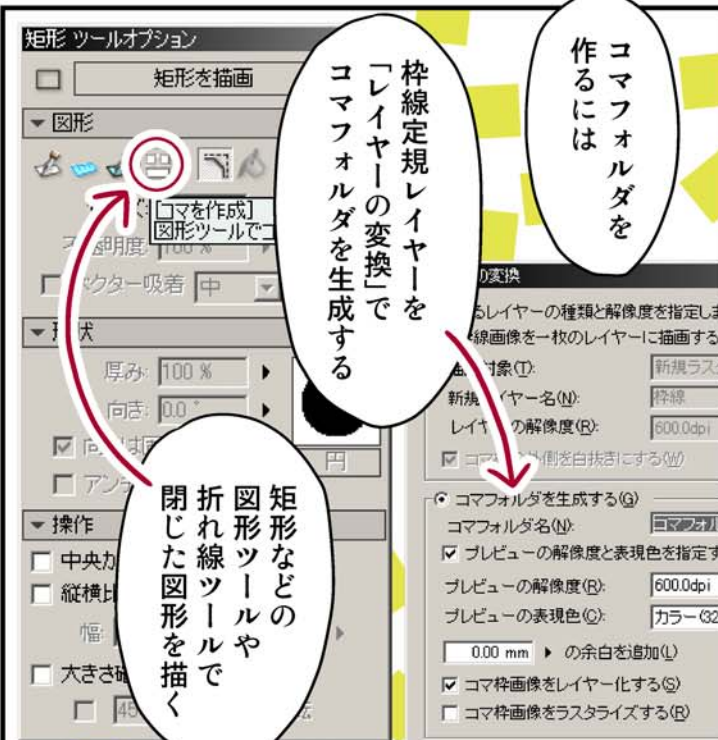
そこんとこくわしく!!

第十一回:コマフォルダ

BY 摩耶薫子



にゃす子



枠線定規レイヤーを「レイヤーの変換」でコマフォルダを生成する

コマフォルダを作るには

矩形などの図形ツールや折れ線ツールで閉じた図形を描く

などの方法で作れるの「コマ作成」ツールを使うと枠線のないコマフォルダが作れるよ!

「コマ作成」ツールを使う

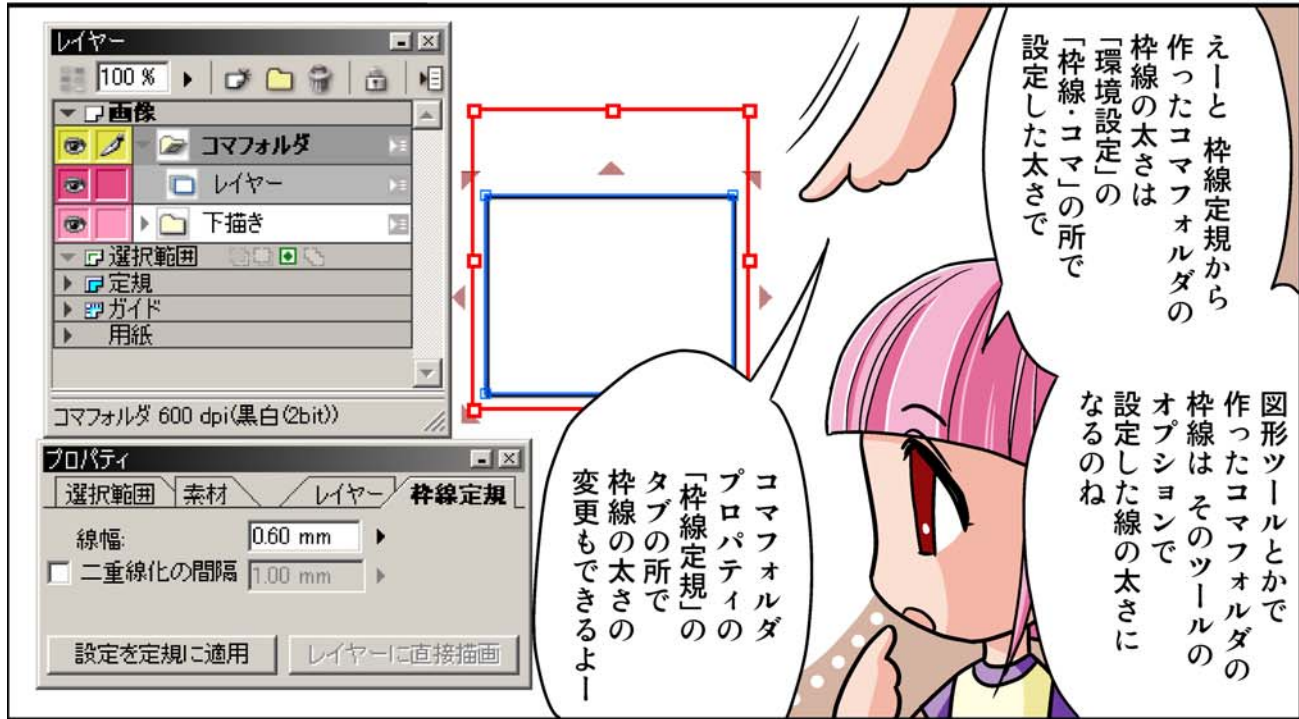
簡単に言うとコマフォルダ内のレイヤーに描いた描線はコマ内の部分だけが表示される機能なんだよね

コマフォルダって便利そうんだけどちょっと解りづらいんだよね

レイヤー数が多い場合コマごとに管理できるのが一番便利な点かな

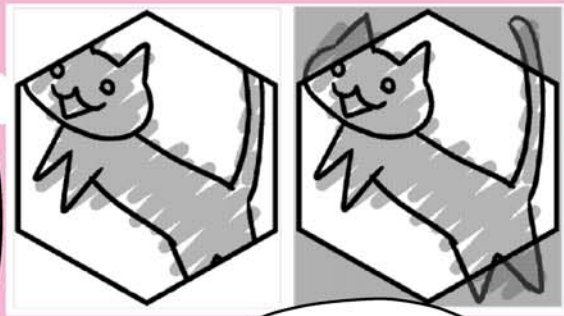
うん 確かにちよっと複雑かもねー

はみ出しも気にしなく、いしね





もちろんフォルダ内にマスキングレイヤーの追加も可能だしさっきのようにラスターライズしてレイヤー化すれば自動生成のマスクもいじれるってわけ



なるほど！どんな形のコマでも自動的にマスクを生成してるから

フォルダ内のレイヤーにコマからはみ出しを気にせず描いていけるわけね

このようにコマフォルダはコマスタでペン入れや仕上げをするのに便利な機能なわけだけど



最初にコマを割ってコマフォルダを作っておくの

おか くうなさん

あそんで

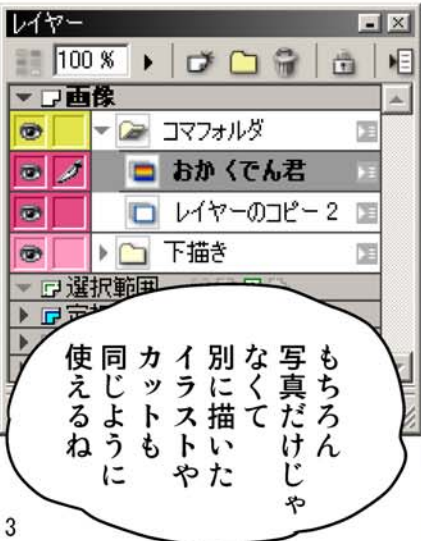


なぜ急にリアルにゃんこが!? 美猫よ!

こんな風に写真を使って漫画にしたい時なんか

おか ぷーこさん

便利よ
こういう使い方も



もちろん写真だけじゃなくて別に描いたイラストやカットも同じように使えるね

そのコマフォルダ内に使いたい写真を読み込めば大きさの調整や位置あわせも簡単ってわけかあ

おかくでん君

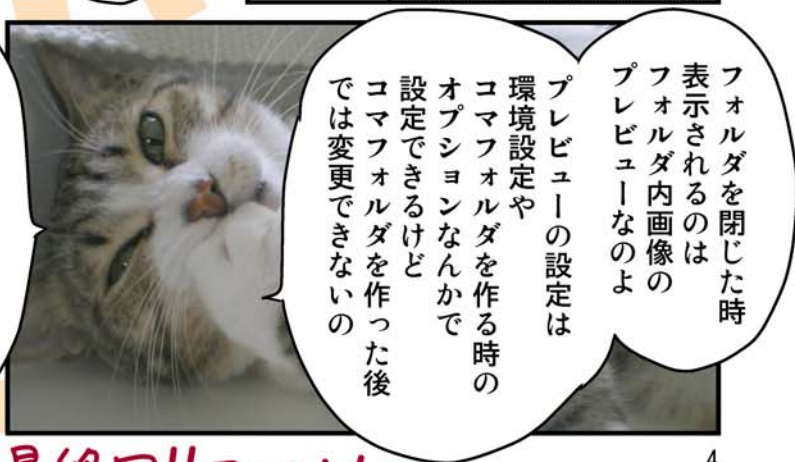




コマフォルダを
閉じると 設定によっては
カラーやグレースケの画像が
モノクロに見えるかも
しれないわ



解像度が
低くなって
見えるかもしれないわね



次回は最終回!! ヨロシク!