

# そこんとこくわしく!!

## 第十回:3DLT

Pro、EXのみ BY 摩耶薫子



そうそう  
机と椅子が  
3Dオブジェクトで  
壁と床は そのパースに  
合わせて描いたの

↑すおーちゃん

↑みこちゃん

何か コツって  
ある?

3Dって  
上手く使えれば  
便利だと思っただけど  
なかなか思った通りに  
配置できないんだよね

あ これは  
3DLTを  
使って描いた絵ね

EX 3DLTレンダリング機能使用

この「学校用机、椅子」3D素材は、素材共有サーバに摩耶名義でアップしています

うーん

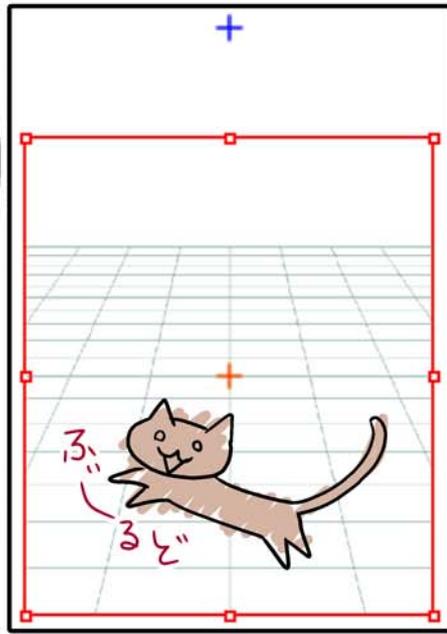
一番は  
使い  
慣れること  
だと思っ  
けど

じゃあ  
改めて  
使い方を  
説明しよっか



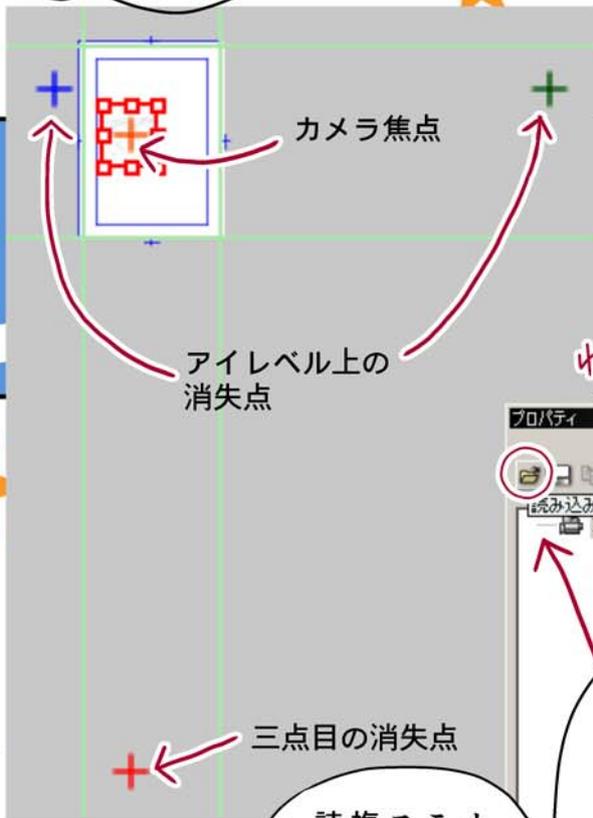
このフレームの中に  
3Dを配置  
していきけるわけ

カメラをちよつと  
左右に回転させて  
うんと画面を  
縮小表示  
させると  
こんな感じ



3Dオブジェクトは  
「ファイル」↓「読み込み」で  
できるけど

「3Dフレームツール」で  
好きな位置と大きさの  
3Dフレームを  
作ることもできるよ



カメラ焦点

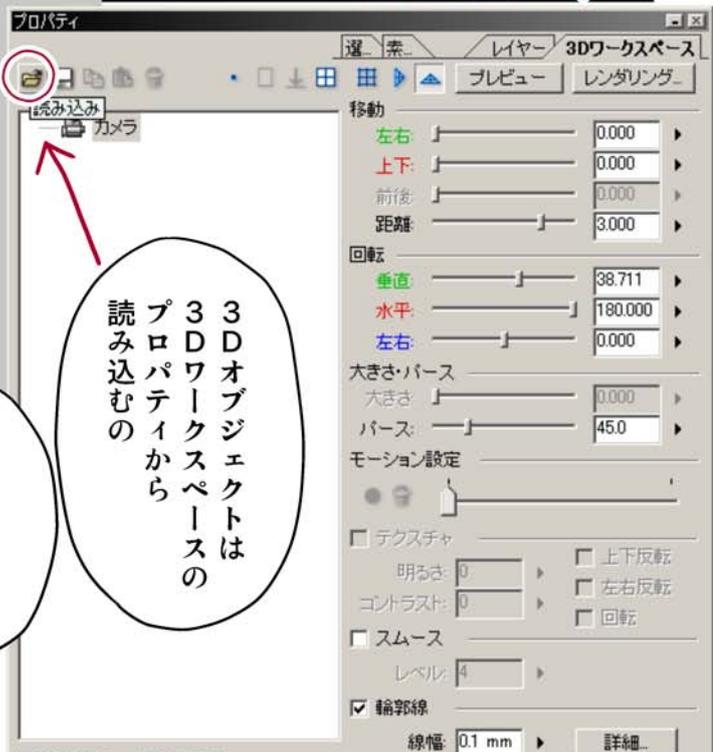
アイレベル上の  
消失点

三点目の消失点



そっか  
消失点

つまりこの画面は  
三点透視の  
パースに  
なってるのね  
わかったー!

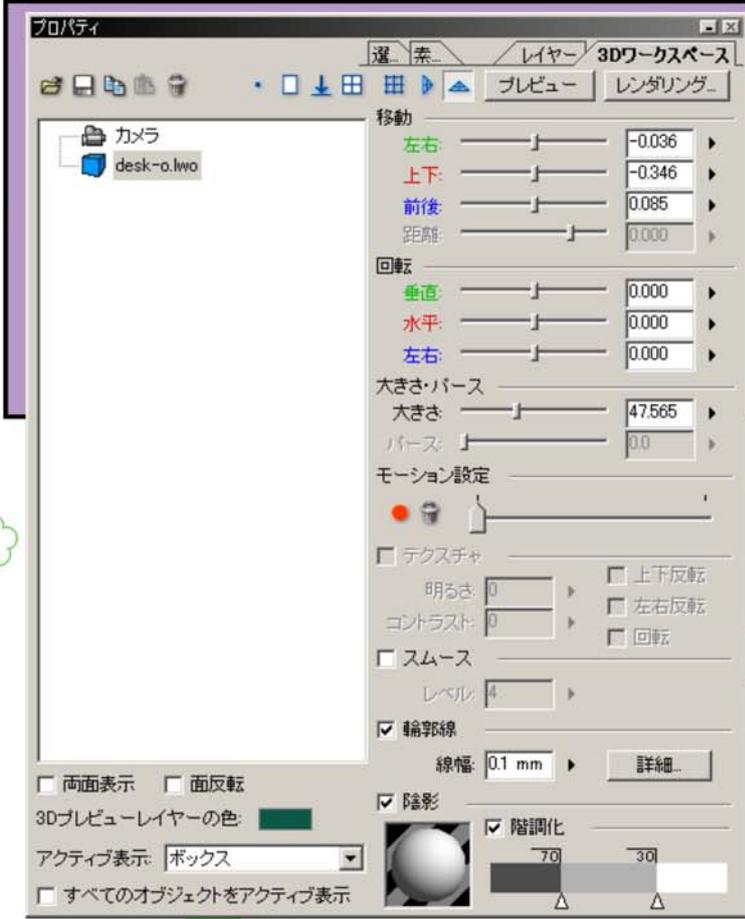
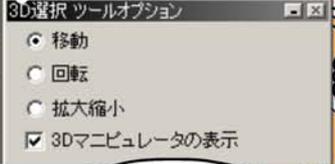
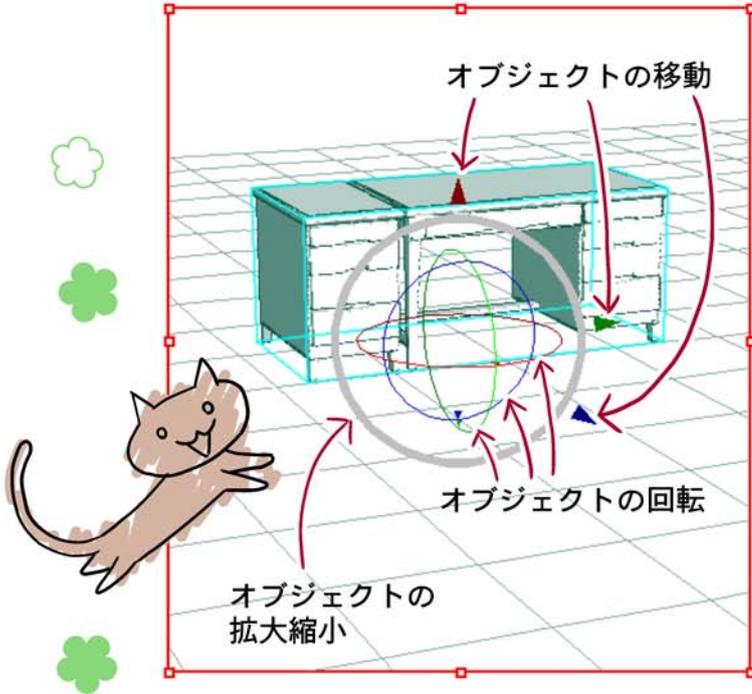


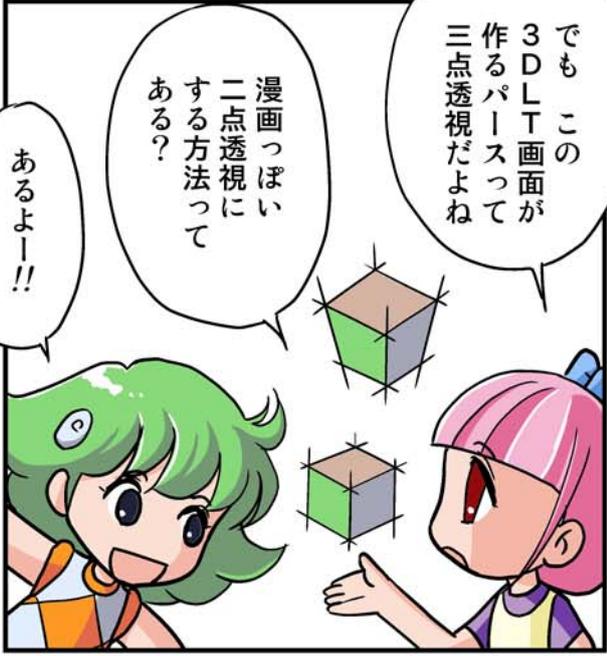
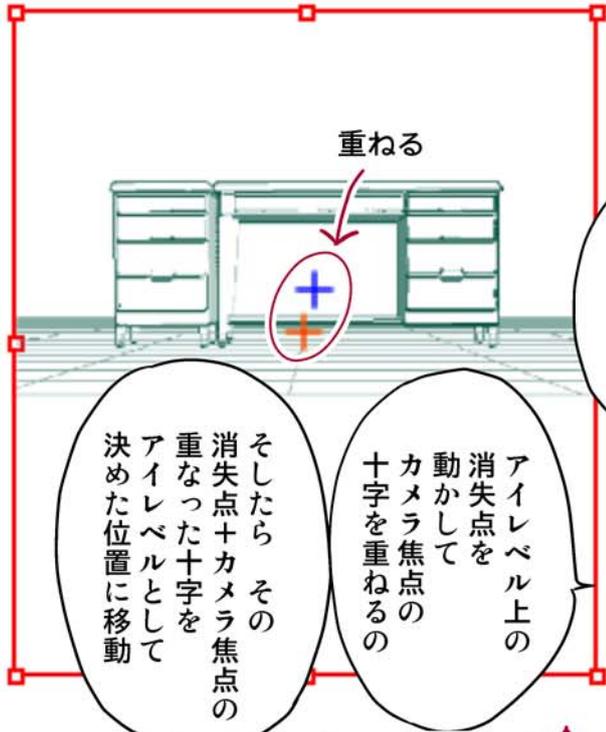
3Dオブジェクトは  
3Dワークスペースの  
プロパティから  
読み込むの

オブジェクトは  
この同一  
スペースに  
複数  
読み込めるよー

「イス」と  
「机」と  
「本だな」とか

この作例には、3D素材「vol2\_友達が集う場所\*オフィス」内の「desk-o.lwo」を使用しています。





でもこの3DLT画面が作るパースって三点透視だよ

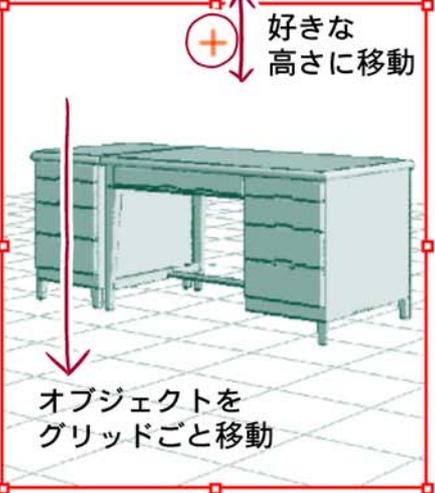
漫画っぽい  
二点透視に  
する方法って  
ある？

あるよー!!

そしたらその消失点+カメラ焦点の重なった十字をアイレベルとして決めた位置に移動

アイレベル上の消失点を動かしてカメラ焦点の十字を重ねるの

フレームの好きな位置に置いて角度を設定すればOK! 垂直線には角度のない二点透視になってるよー



「消失点+焦点」の十字(アイレベル)はもちろんフレームの外に置いて大丈夫だよ  
そしたら 十字もオブジェクトもない部分で3D操作ツールをドラッグするとオブジェクトがグリッドごと動かせるから

アイレベル上の消失点二つの距離はプロパティの「パース」の項目の数値で変更できるのね

下描きやアタリとグリッドの角度の様子をみながら「パース」の数値を決めるといいよね

この3Dワークスペースフォルダ内のレイヤーにこの3Dパースのパスを定義をスナップさせて描く場合カメラ角度が水平に0 90 180などの場合水平線が描けないのでその場合は0.1くらいの角度をずらすといいよ

ちょっと注意

3DLTを背景描きにフル活用しよう!!

ではまた次回!