

そこんところくわしく!!

第十回:3DLT

Pro、EXのみ BY 摩耶薫子



そうそう
机と椅子が
3Dオブジェクトで
壁と床は そのパーツに
合わせて描いたの

↑すおーちゃん

→みこちゃん

何か コツって
ある?

^^
vv

あ これは
3DLTを
使って描いた絵ね

EX 3DLTレンダリング機能使用

この「学校用机、椅子」3D素材は、素材共有サーバに摩耶名義でアップしています

うーん

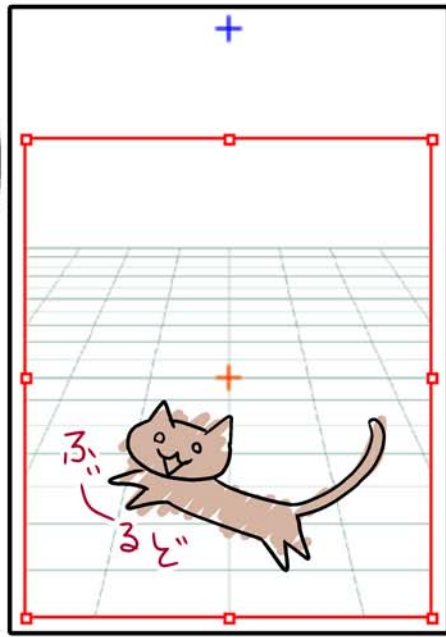
一番は
使い
慣れること
だと思っ
けど

じゃあ
改めて
使い方を
説明しよっか



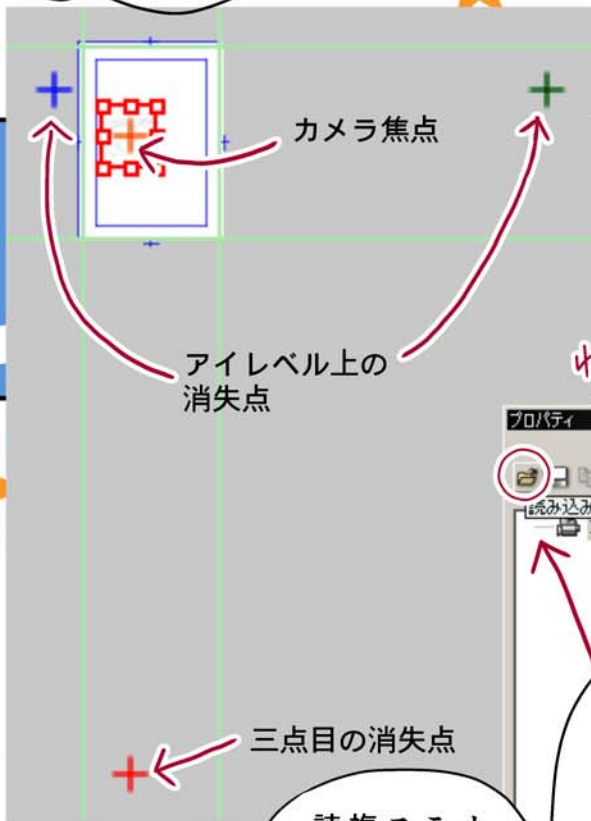
このフレームの中に
3Dを配置
していきけるわけ

カメラをちよつと
左右に回転させて
うんと画面を
縮小表示
させると
こんな感じ



3Dオブジェクトは
「ファイル」↓「読み込み」で
できるけど

「3Dフレームツール」で
好きな位置と大きさの
3Dフレームを
作ることもできるよ



カメラ焦点

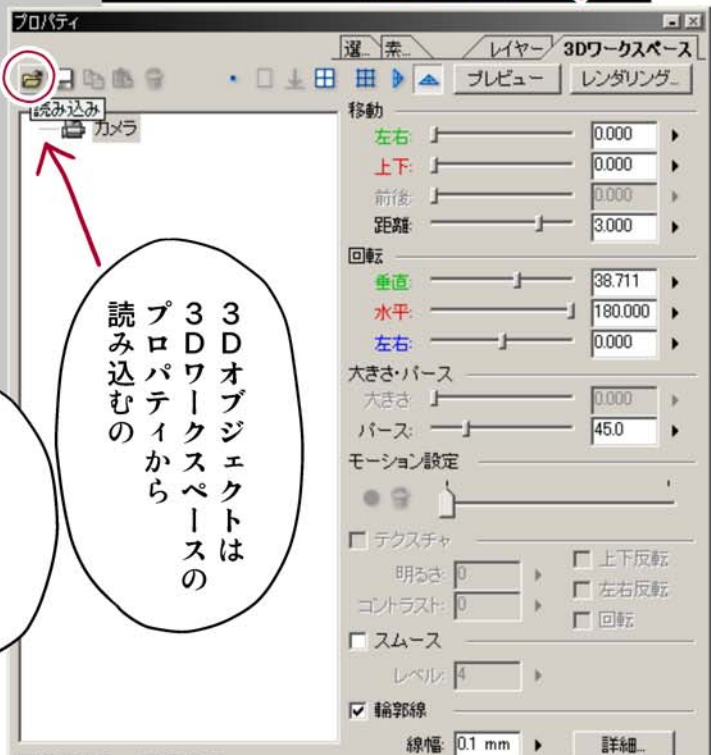
アイレベル上の
消失点

三点目の消失点



そっか
消失点

つまりこの画面は
三点透視の
パースに
なってるのね
わかったー!

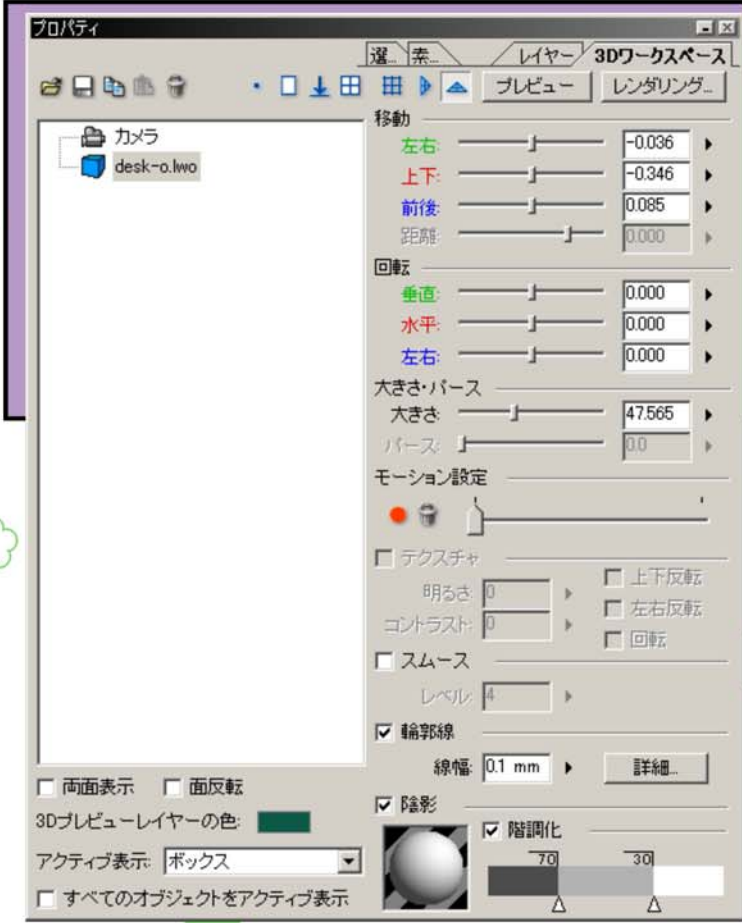
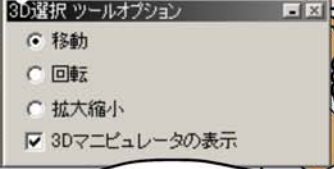
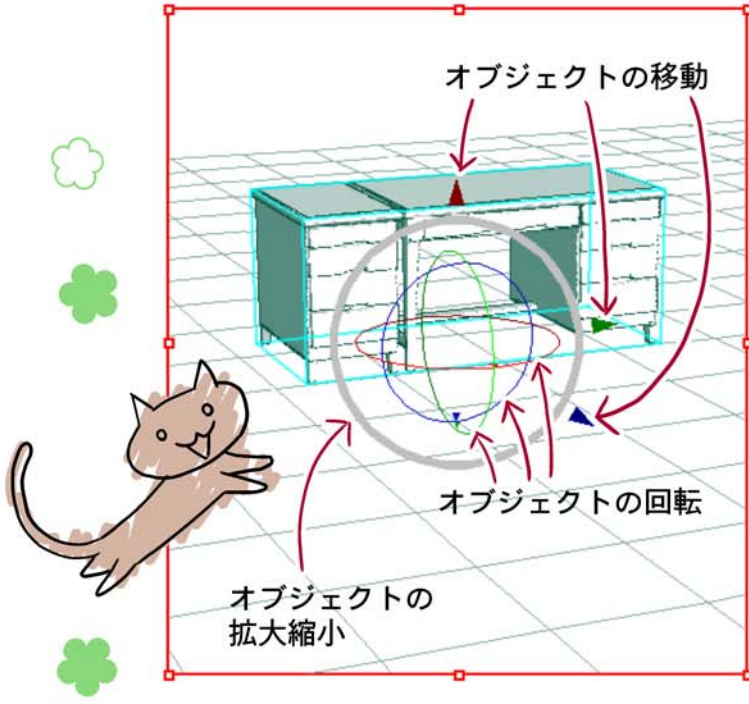


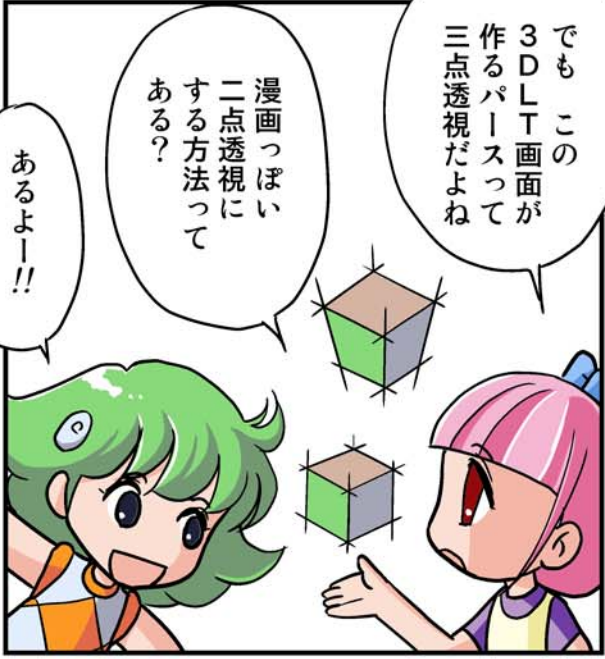
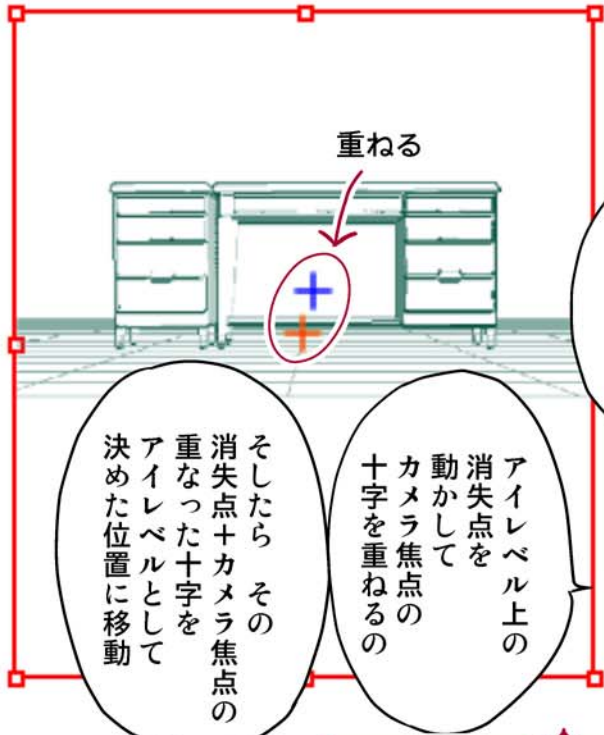
3Dオブジェクトは
3Dワークスペースの
プロパティから
読み込むの

オブジェクトは
この同一
スペースに
複数
読み込めるよー

「イス」と
「机」と
「本だな」とか

この作例には、3D素材「vol2_友達が集う場所*オフィス」内の「desk-o.lwo」を使用しています。





でもこの3DLT画面が作るパースって三点透視だよ

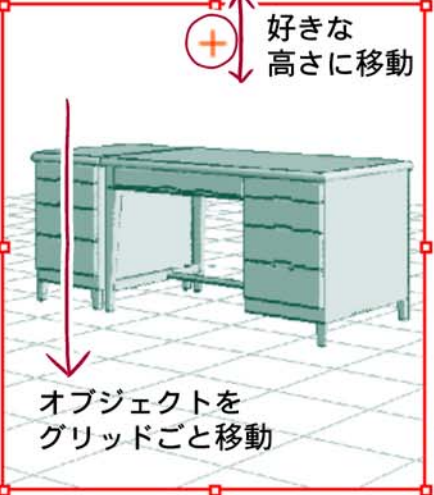
漫画っぽい
二点透視に
する方法って
ある？

あるよー!!

そしたらその消失点+カメラ焦点の重なった十字をアイレベルとして決めた位置に移動

アイレベル上の消失点を動かしてカメラ焦点の十字を重ねるの

フレームの好きな位置に置いて角度を設定すればOK! 垂直線には角度のない二点透視になってるよー



「消失点+焦点」の十字(アイレベル)はもちろんフレームの外に置いて大丈夫だよ
そしたら 十字もオブジェクトもない部分で3D操作ツールをドラッグするとオブジェクトがグリッドごと動かせるから

この3Dワークスペースフォルダ内のレイヤーにこの3Dパースのパース定規をスナップさせて描く場合カメラ角度が水平に0 90 180などの場合水平線が描けないのでその場合は0.1くらいの角度をずらすといいよ

下描きやアタリとグリッドの角度の様子をみながら「パース」の数値を決めるといいよね

アイレベル上の消失点二つの距離はプロパティの「パース」の項目の数値で変更できるのね

3DLTを背景描きにフル活用しよう!!
ではまた次回!