

# そこんとこくわしく!!

第四回:パース定規

Pro、EXのみ

BY 摩耶薫子



6.69cm 600dpi]

定規(R) フィルタ(F) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)

定規の切り取り(T)  
定規のコピー(C)  
定規の貼り付け(P)

選択中のポイントを削除(D)  
選択中のポイントの角状態を変更

垂直にする(V)  
水平にする(H)

枠線定規の分割(S)...  
枠線定規の拡張(X)...  
2つの枠線定規を結合(M)

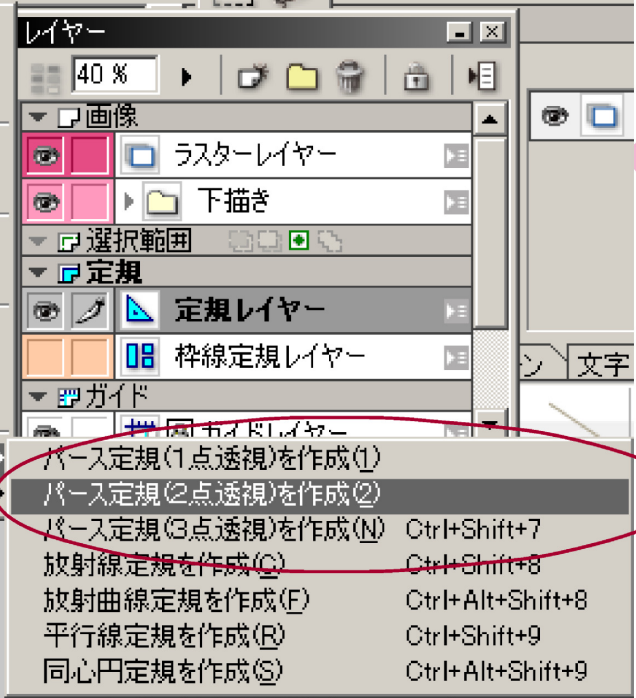
特殊定規の作成(E)  
対称定規の作成(Y)

「特殊定規の作成」から  
作れるよ

先に定規レイヤーを作って  
それをアクティブにして  
このメニューを実行すれば  
独立した  
「パース定規レイヤー」に  
なるし

画像レイヤーを  
アクティブにして  
このメニューを  
実行すれば  
その画像レイヤーの  
サブ定規が  
パース定規になるわけ

用途によって  
使い分けるといいよ



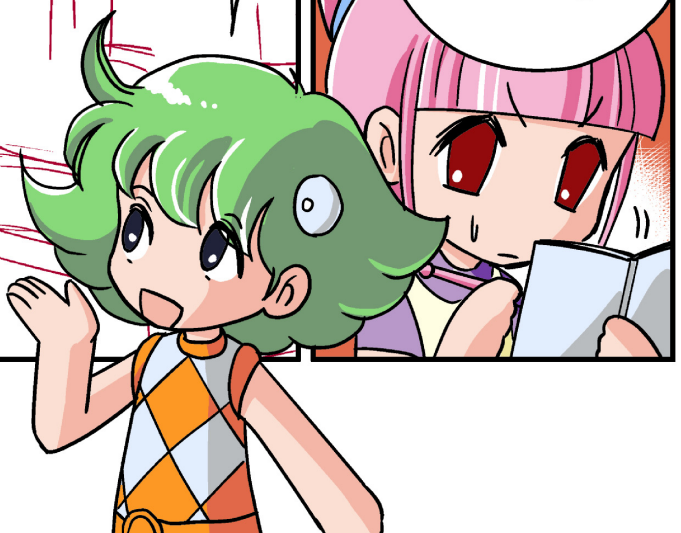
まず描きたい背景の  
アタリを描いて

自分では  
わかりませんが  
よろしく!

こんな感じ  
いいの??

別に描き方に  
決まりなんて  
ないけど  
解りやすい方法は

「何点透視を作成」と  
いうのは、パース定規を  
作ったあとからでも  
変更できるから  
難しく考えなくて  
大丈夫





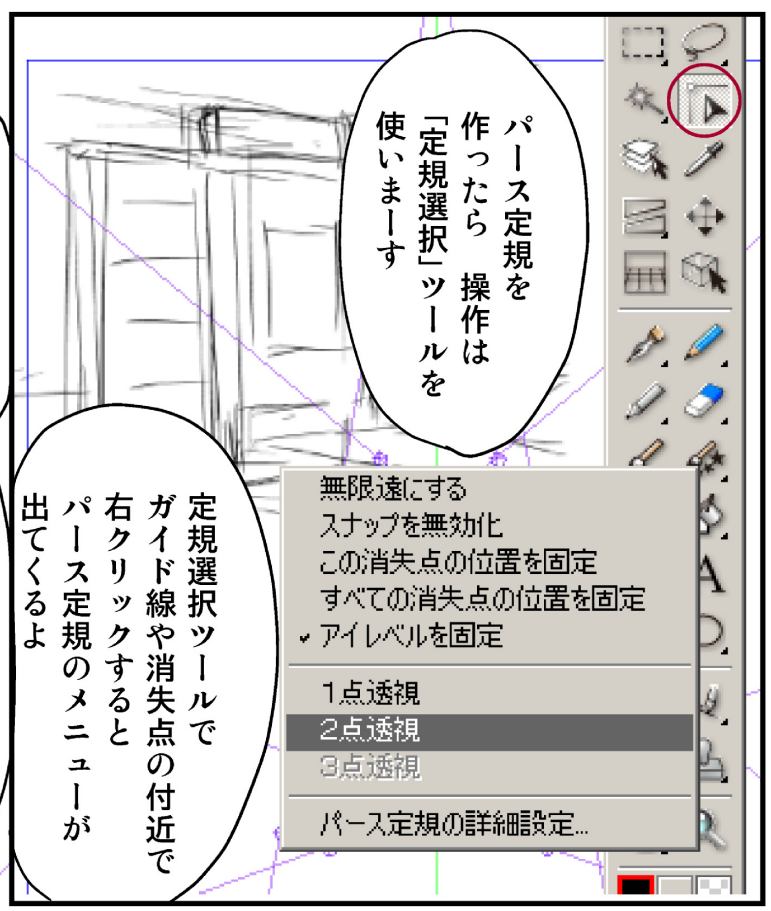


何点透視の変更も  
ここでOK この例の場合は  
このアタリにあわせて  
二点透視に変更ね

上三つのメニューは  
消失点それぞれに  
適応させるメニュー

「アイレベルを固定」に  
チェックが入っていると  
アイレベルが常に  
紙に対して水平になるの

あ  
そうだ



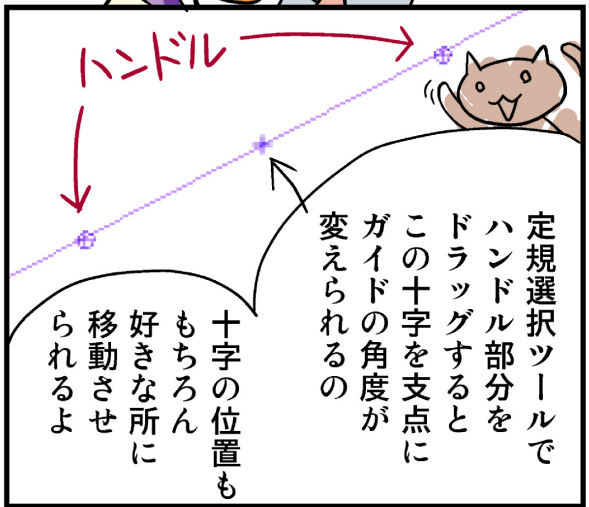
パース定規を  
作ったら 操作は  
「定規選択」ツールを  
使いまーす

定規選択ツールで  
ガイド線や消失点の付近で  
右クリックすると  
パース定規のメニューが  
出てくるよ

無限遠にする  
スナップを無効化  
この消失点の位置を固定  
すべての消失点の位置を固定  
✓ アイレベルを固定

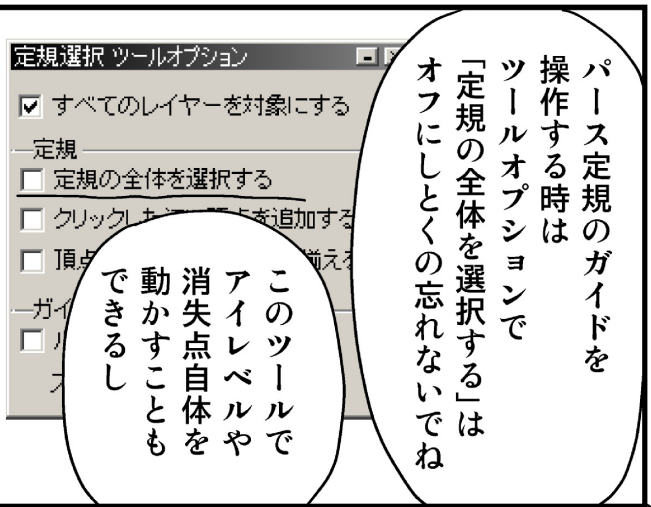
1点透視  
2点透視  
3点透視

パース定規の詳細設定...



十字の位置も  
もちろん  
好きな所に  
移動させ  
られるよ

定規選択ツールで  
ハンドル部分を  
ドラッグすると  
この十字を支点に  
ガイドの角度が  
変えられるの

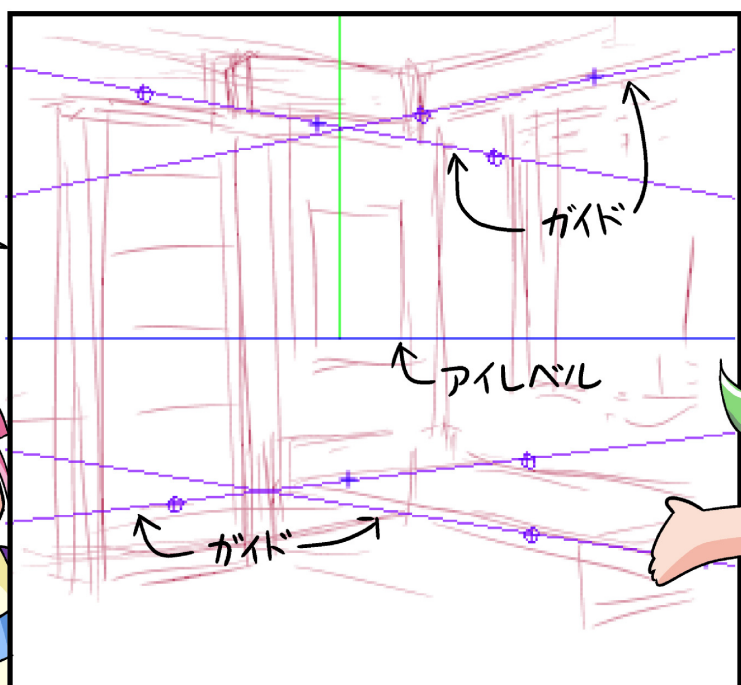


パース定規のガイドを  
操作する時は  
ツールオプションで  
「定規の全体を選択する」は  
オフにしとくの忘れないうでね

このツールで  
アイレベルや  
消失点自体を  
動かすことも  
できるし



あとは  
このパース定規を  
利用して  
下描きやペン入れを  
すればOK!!



アタリを参考に  
ガイドの角度を  
あわせて  
パースラインが  
決定したら



デフォルト「Ctrl+1」

