

そこんとこくわしく!!



第一回:環境設定

BY 摩耶薫子

みこちゃん

コミスタ歴は
けっこう長い。
コミスタ4が出て
浮かれている。

すおーちゃん

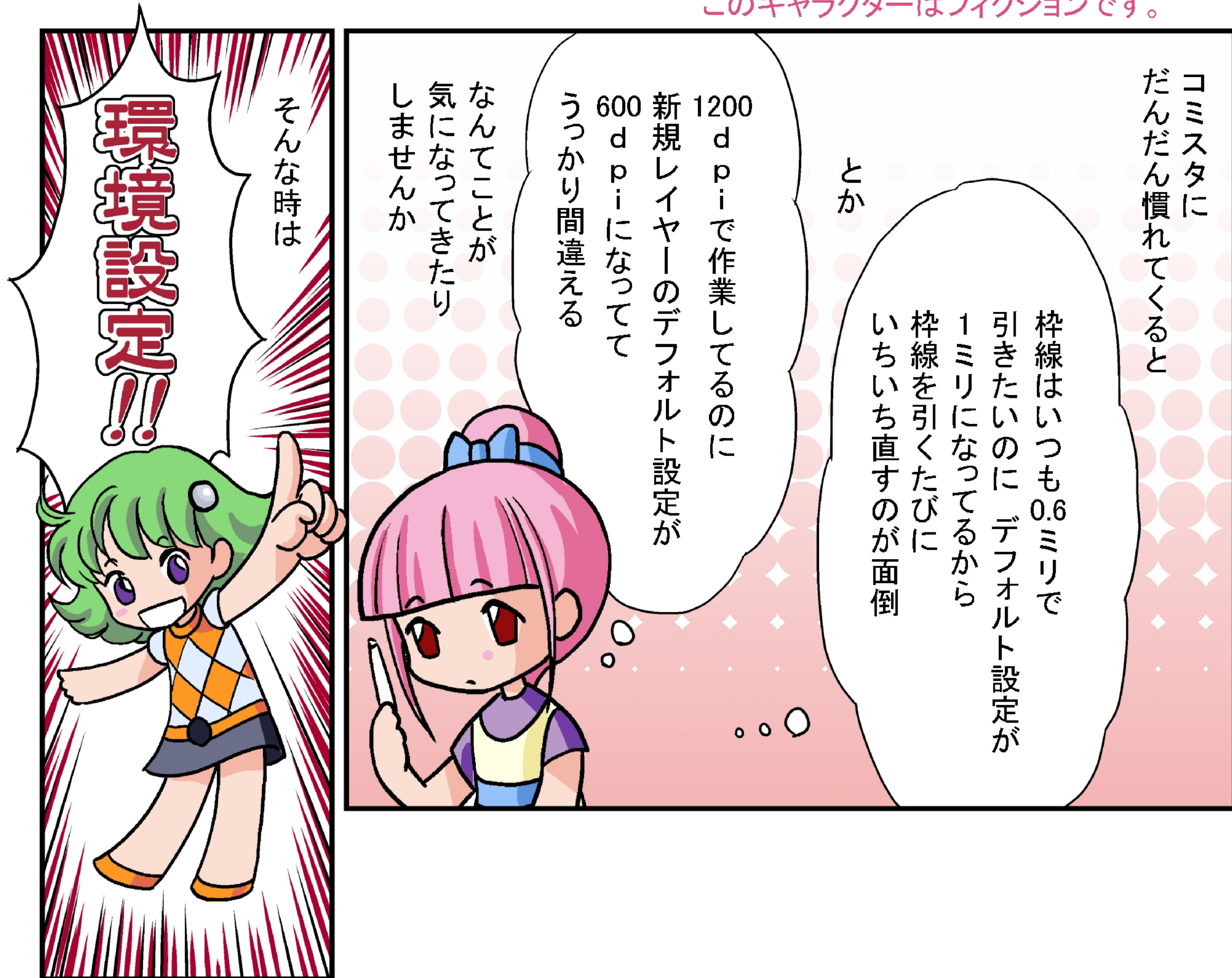
みこちゃんに
おすすめされて
最近コミスタ4を導入。
まだパソコンに不慣れ。

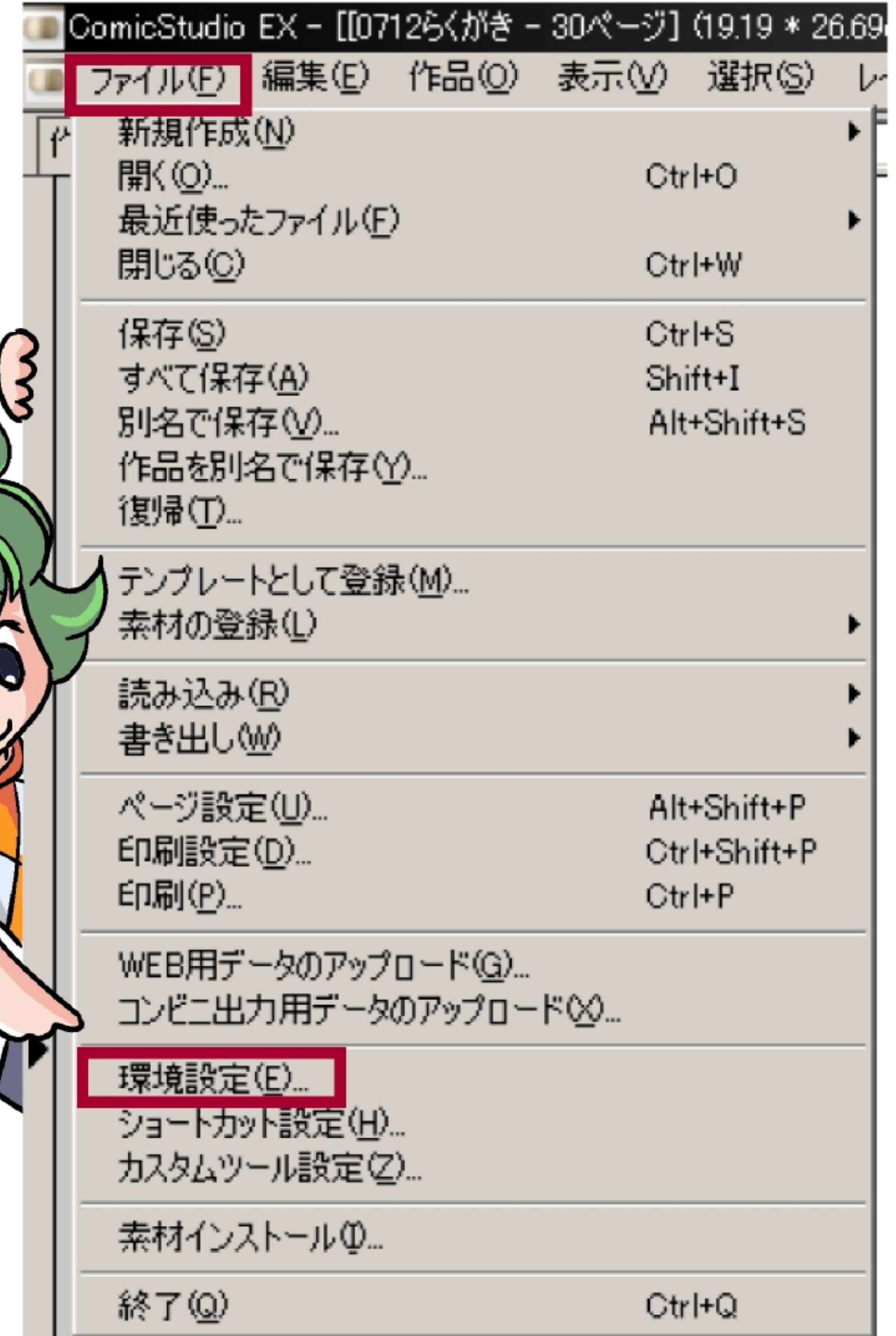
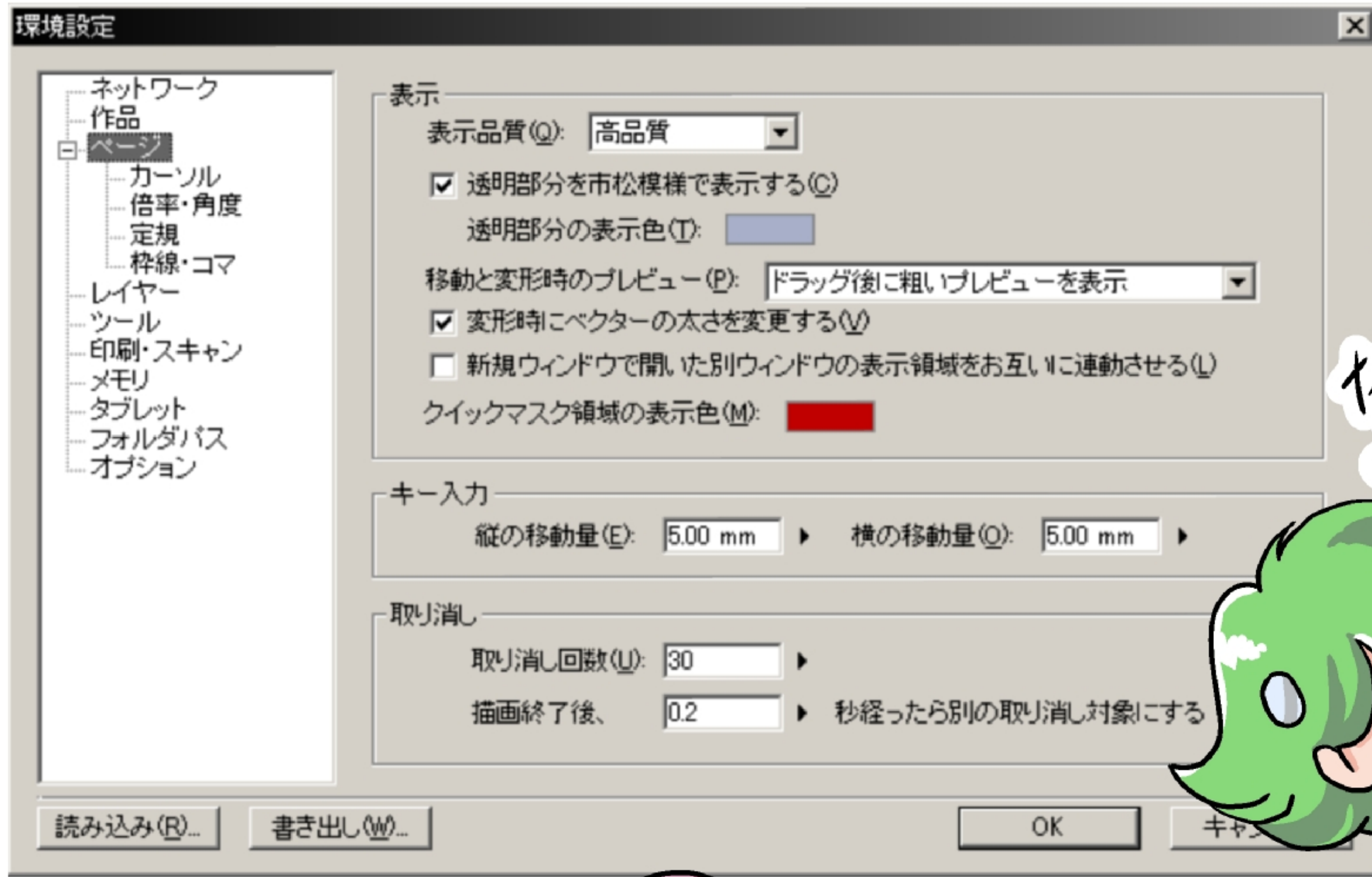


にやす子

ただのにぎやかし

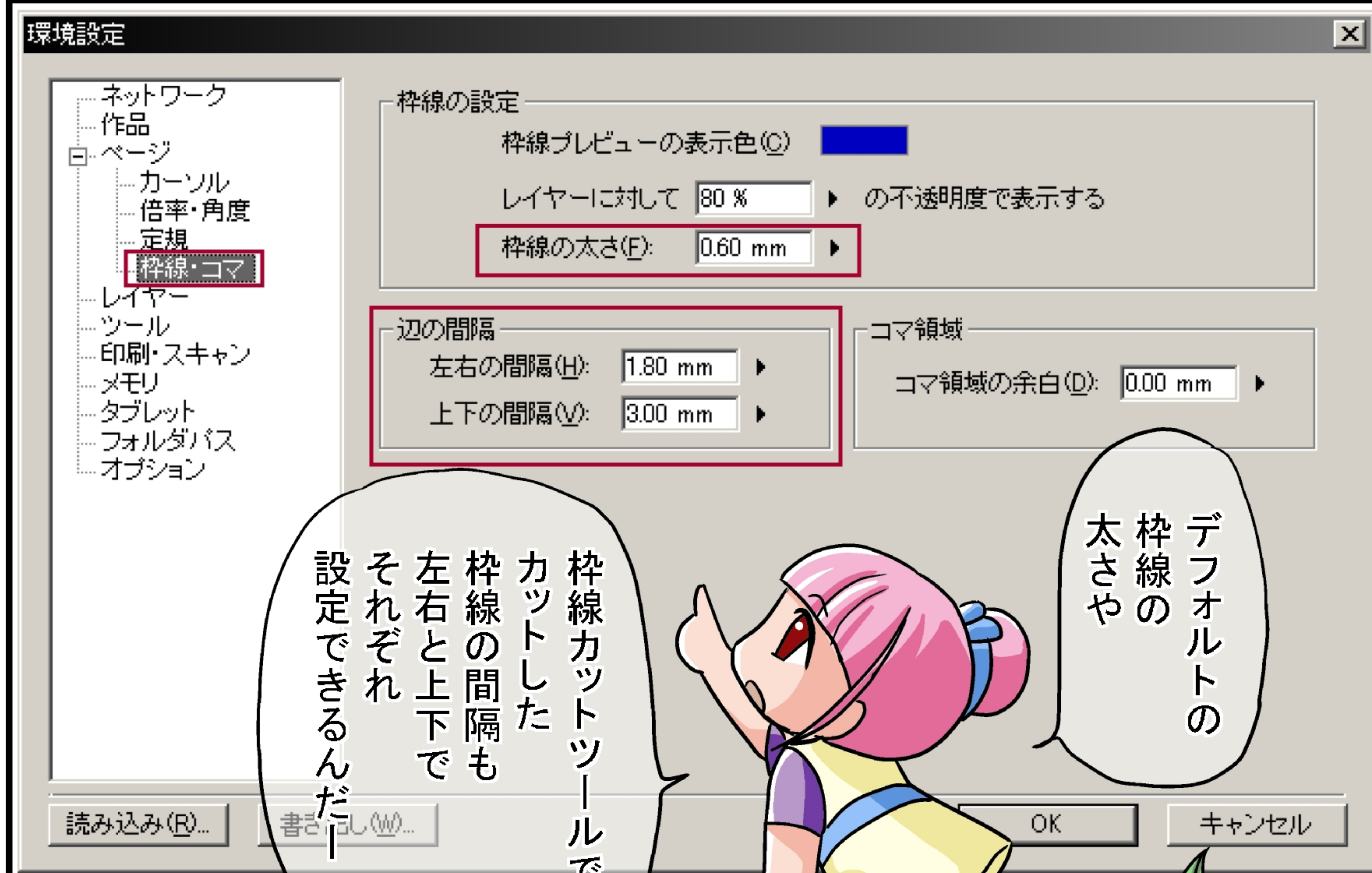
このキャラクターはフィクションです。





ここで変更できるんだね

いろいろ項目のデフォルト設定が

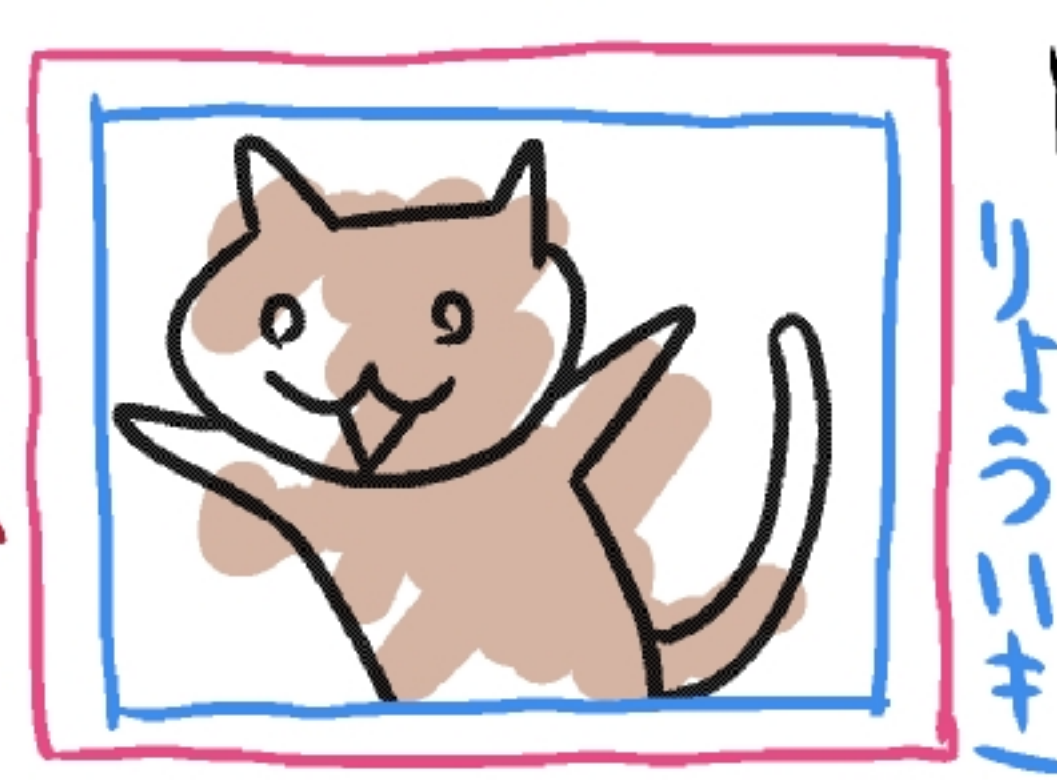


罫線に関する設定はこんな項目があります

罫線カットツールでカットした罫線の間隔も左右と上下でそれぞれ設定できるんだ

デフォルトの罫線の太さや

「コマ領域」はコマフォルダを作った時にコマ領域のまわりにどれだけ余白を作るかの設定だね



使用しているキャプチャ画像は、摩耶薫子の普段の設定です。



レイヤーに関する設定はここ

環境設定

ネットワーク
作品
ページ
カーソル
倍率・角度
定規
枠線・コマ
レイヤー
ツール
印刷・スキャン
メモリ
タブレット
フォルダパス
オプション

サムネイルサイズ
なし
[サムネイル]
[サムネイル]

レイヤープロパティの初期値
レイヤー指定①: ラスターレイヤー
レイヤー名: レイヤー
解像度: 高解像度
表現色: 黒白(2bit)
不透明度: 100 %
表示色: グレースケール

パレット色: [色]
初期値の変更(O)...

表現色はページ・作品の基本表現色を優先する(L)

オプション
 レイヤーのダブルクリックでプロパティパレットを表示する(S)
 新規レイヤーメニューを左ボタンクリックで表示する(L)
 新規トーン・新規テキストレイヤーで編集対象を切り替える(T)

読み込み(R)... 書き出し(W)... OK キャンセル

それぞれのレイヤーの設定が個別にできます

それぞれのレイヤーの設定が個別にできます

ここを押します

ここでそれぞれのレイヤーやフォルダのデフォルト設定を決定できるんだよ

「パレット色」も変えられるんだ

解像度とかも

え

レイヤーのプロパティ

種類: ラスターレイヤー
レイヤー名: レイヤー
解像度: 高解像度
表現色: 黒白(2bit) 不透明度: 100 %
表示色: グレースケール カラー
[色] 黒色の代替色
[色] 白色の代替色
パレット色: [色] ← クリック
トーン領域: [色] 不透明度: 70 %
出力属性: 下描き 仕上げ
サブ定規: レイヤー化 表示しない
減色手法: トーン化 閾値: 127
OK キャンセル

やりすぎると見にくくなっちゃうかな

カラフル

ラスターレイヤー 600 dpi(黒白(2bit))仕上...

パレット色をそれぞれ変えて設定しておくことでプロパティでいちいち変えなくても種類によって自動的に色分けされるのでレイヤーパレットでひと目見て種類が解るよ

すきな色に!

いっしょに

