相談室

CS漫画
研究部

ここでダメ
だったら私は…

でも

ここって――

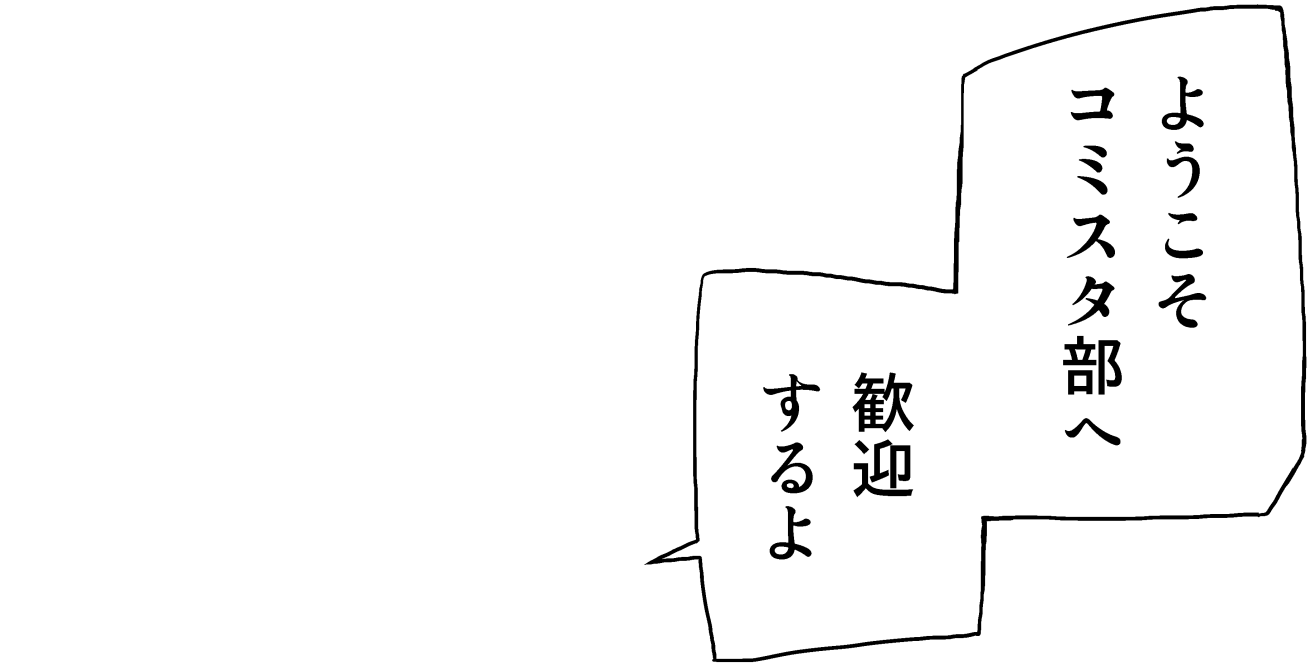
本当に
漫研部なの!?

入りなさい

はい

!

はーい。
コミスタ
漫研部
ザッツ ライト！
第01話『コミスタを始める際の必要な機材』



こんちわ
彼女が新入りですか？”サムライ“
ああ

よろしく私は御所川原ふじです
みんなは”ノッポ“と呼びます
大きい

ドヤッ
ついでにあっちはウィジックちなつ”ツッパリ“と呼んでください

なに勝手に紹介してンだよテメーはッ
——ったくお節介なんだよ

そのお鼻
大丈夫ですか？

え…

ティッシュ
詰めているので

あッ
それは…

おいッ
ノッポ！

そーゆーのが
お節介なんだよ

ガチャ
ガチャ

Masta
INK

ねーねー
これ
見ておくれよぉ

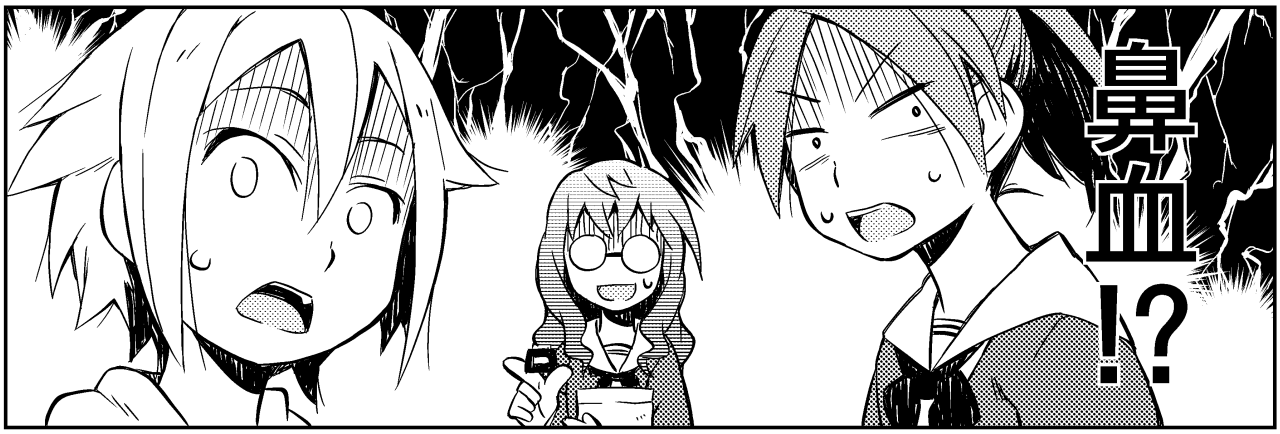
親戚に漫画
描いているって
ゆったらさぁ

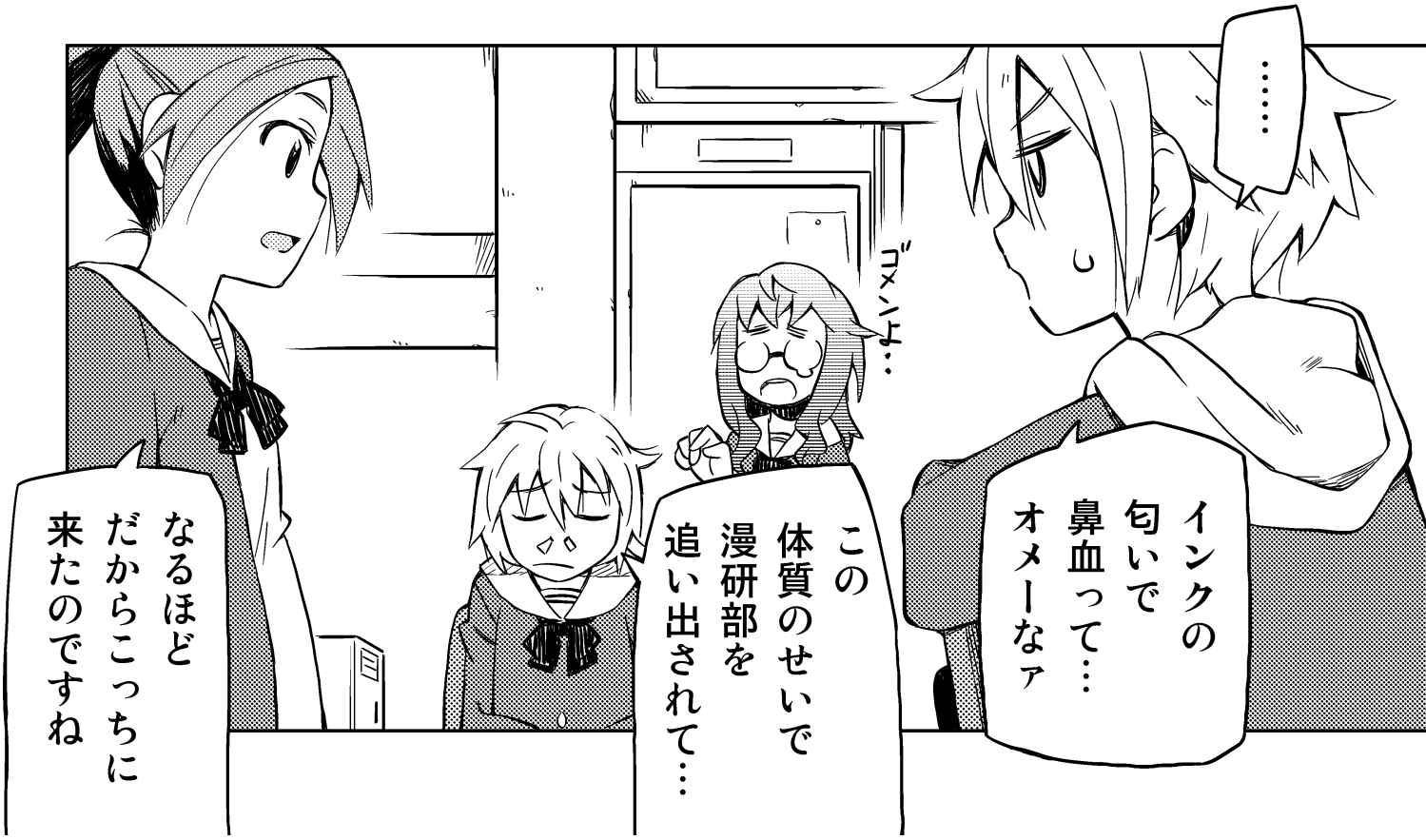
ヒョイ

Mastaiter
INK

お！
仲間入りの人？

あ…


鼻血!?


……
インクの匂いで鼻血って…オメーなァ
ゴメンよ…
この体質のせいで漫研部を追い出されて…
なるほどだからこっちに来たのですね

夢は漫画家なんですけどね

インクを使わない漫画の描き方がある

それを聞いて来たのだろう？

ザワッ

はい！

それは画材ではなく機材を使うやり方だよ

パソコンとペンタブレット筆頭に

ときにはプリンタ

まれにスキャナ

そしてこの『コミックスタジオ』を使って描く!!

COMIC STUDIO EX 4.

機材にコミックスタジオ…

では問おう

きみは

紙とペンにその身を縛られた呪われ人(びと)かい?

つづく