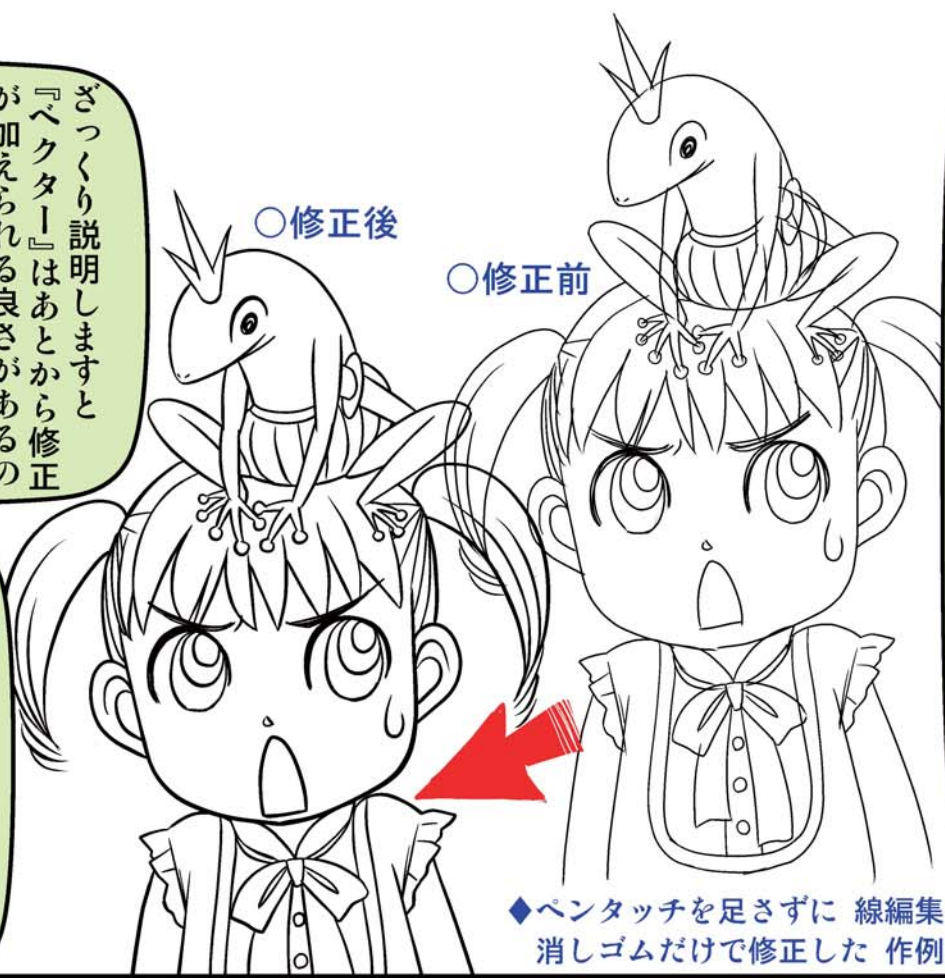


ペン入れは『ラスター』と『ベクター』という2種類のレイヤーで行なうことができます(※)用途によって使い分けましょう

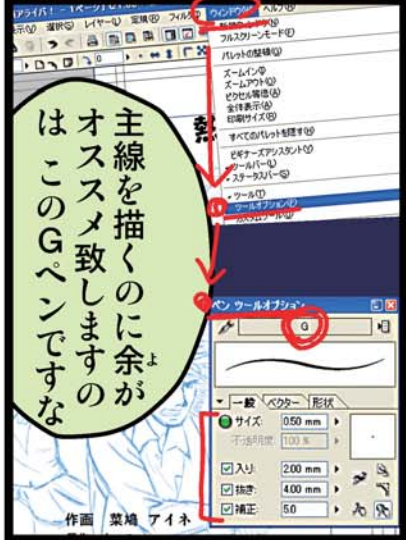


◆ペンタッチを足さずに 線編集と消しゴムだけで修正した 作例

ざっくり説明しますと『ベクター』はあとから修正が加えられる良さがあるのですが、『塗りつぶし』が使えない、やや処理が重い、という通性があるので…なので、ベタも含めた細かい部分は『ラスター』で描いて、重要な主線は『ベクター』で描くとうい

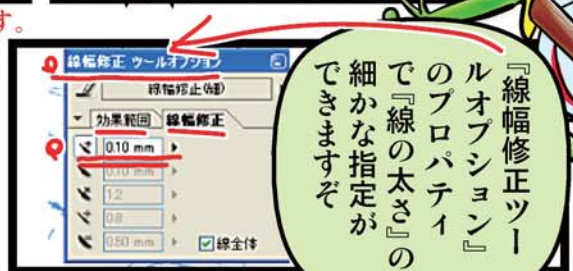
これはフ란ツのペン入れした『ベクターレイヤー』でして線編集だけでニュアンスが変えられますよ、というサンプルでございます(※)ベクターはスゴいです

※ ベクター描画機能 および ベクター線編集機能は、ComicStudio Pro/EX のみ対応の機能です。

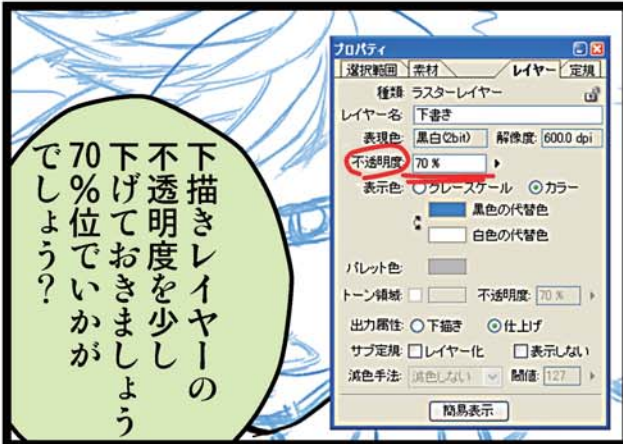
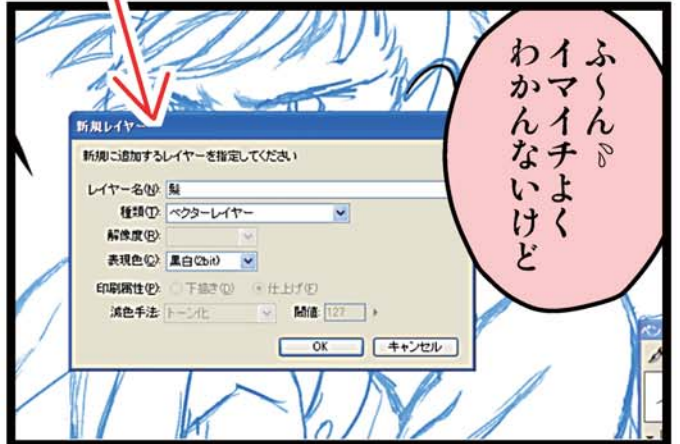


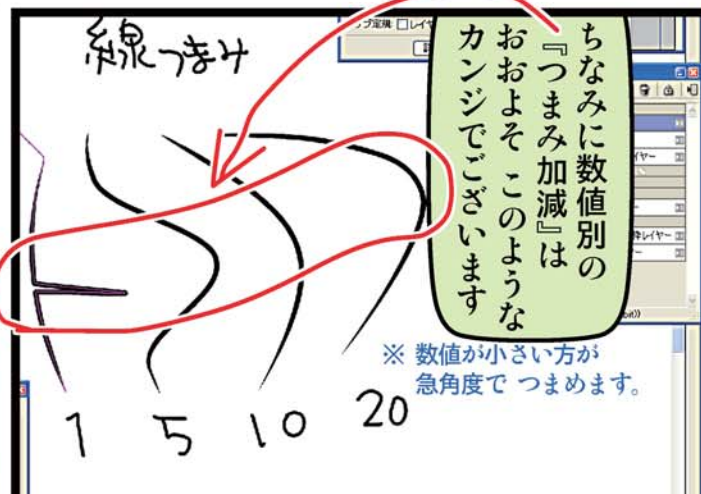
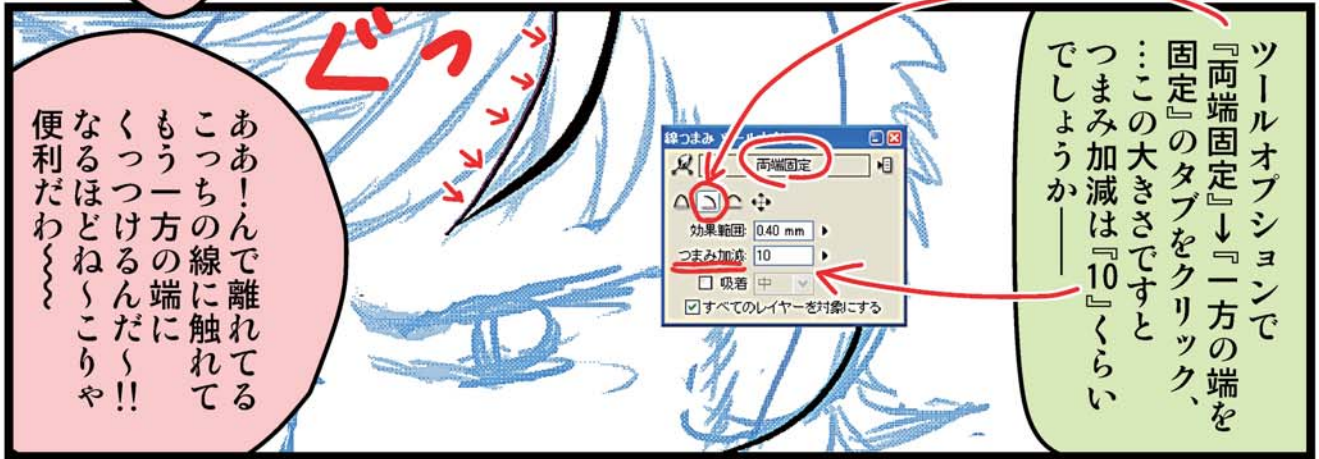
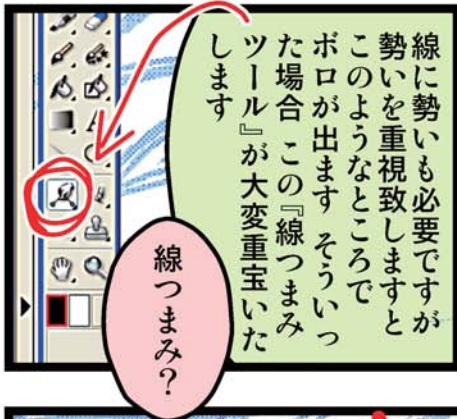


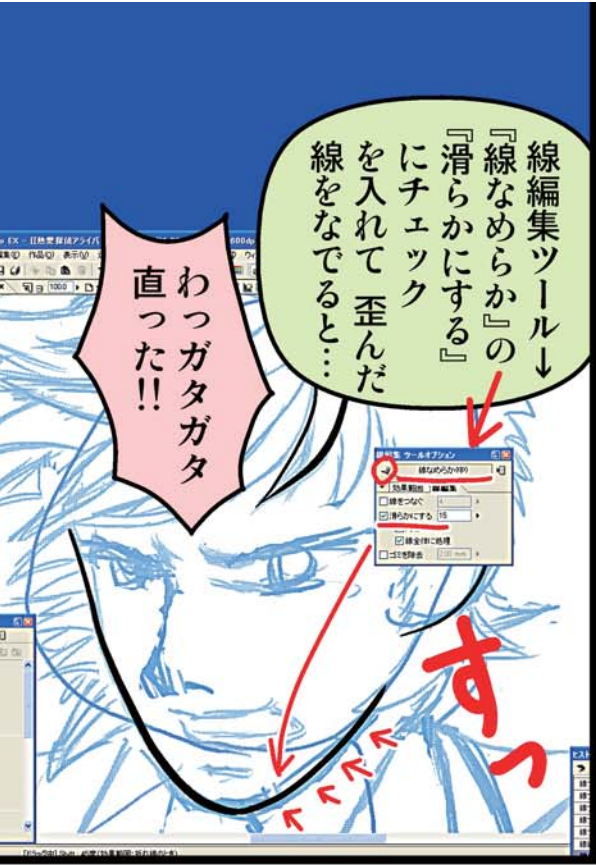
※ ComicStudio Pro/EX のみ対応の機能です。

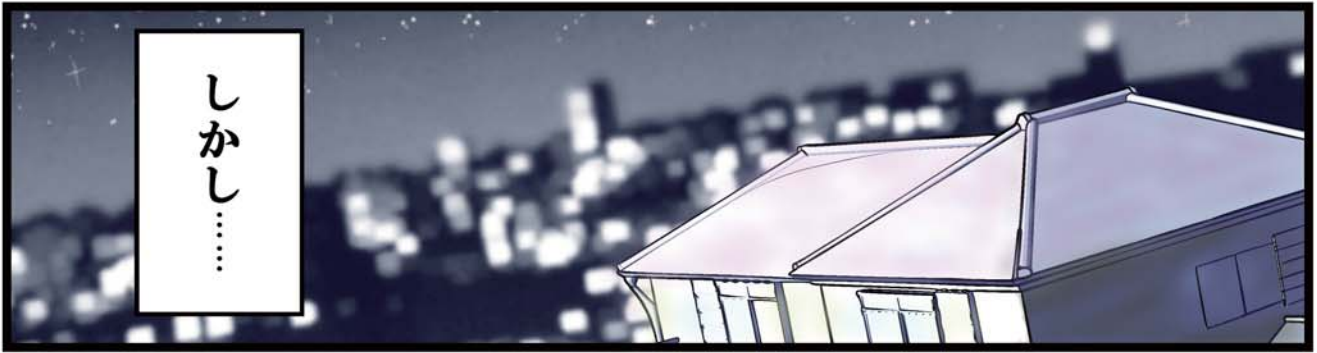


※画面をよびだすわけではなく、いけません。









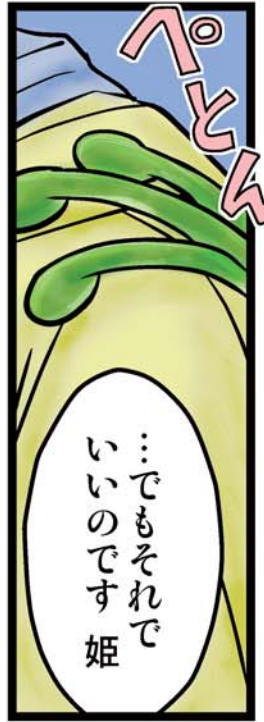


二度めは
成すべきことを
見つけたときです



人とは
”二度生まれる“
ものではない
でしょうか？

一度めが生まれ
落ちたときだと
したら――



ぺとん

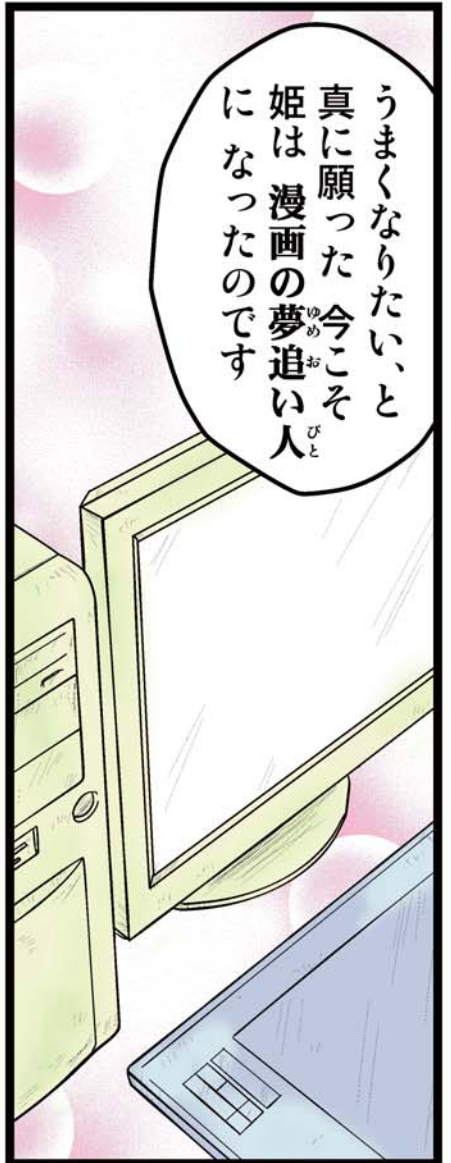
…でもそれで
いいのです
姫



そして余の
残り時間も
もはや……

王子……

つつく



うまくなりたいたい、と
真に願った今こそ
姫は漫画の夢追ひ人
になったのです