

ComicStudio
物語
~デジタルに挑戦

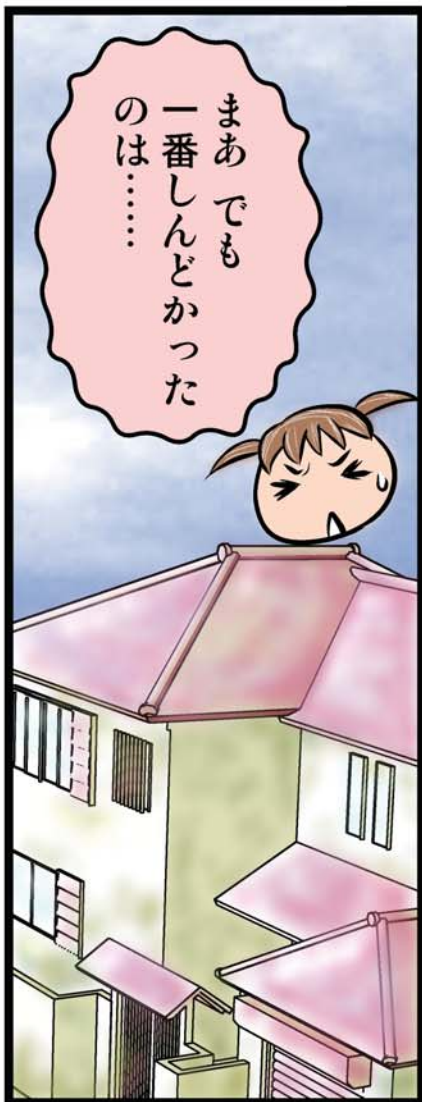


3Dを立派に
置けるように
なりましたな
姫っ!

うん!でも
何だか一か月くらい
ずーっと3Dしてる
気がするな
なぜか

第8回 3D編(後)

真希ナルセ



まあでも
一番しんどかった
のは……

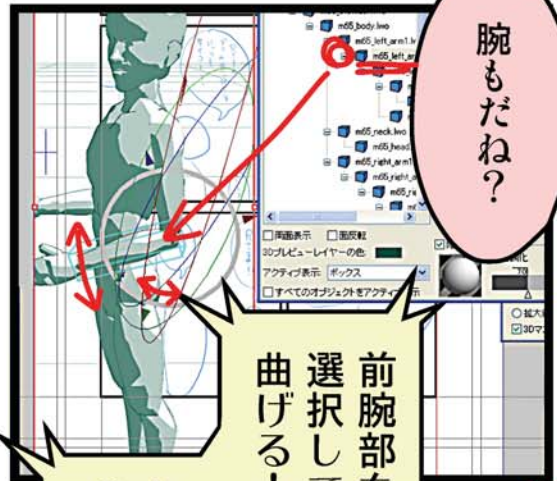


どれも
涙なしには
語れませんな

まったくだよ。

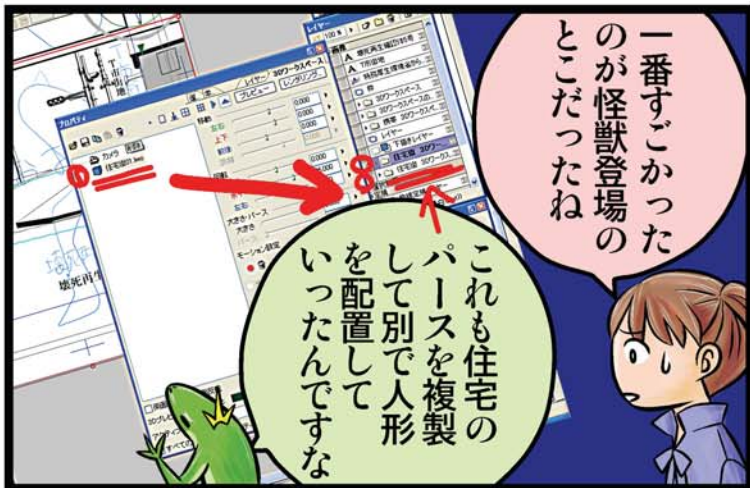


チャイコは
スパルタ
一直線でござい
ましたな



腕もだね？

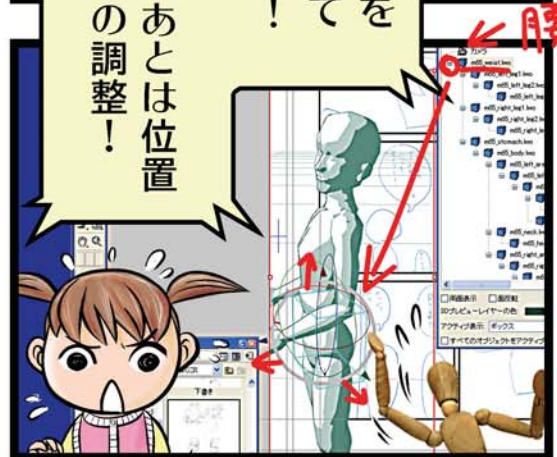
前腕部を
選択して
曲げる！



あと位置
の調整！

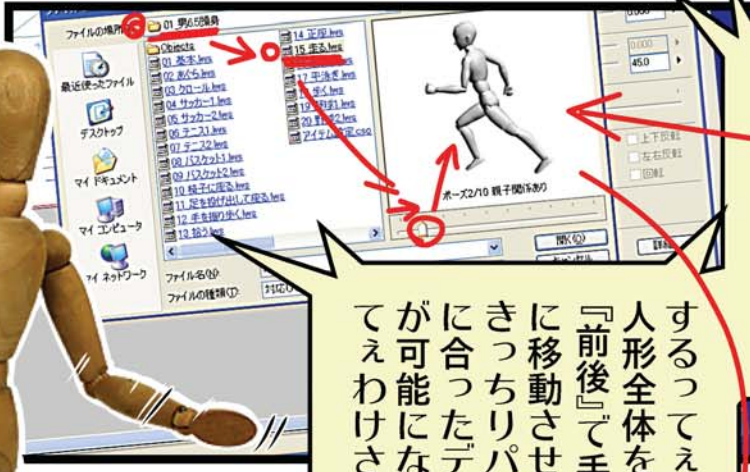
一番すごかった
のが怪獣登場の
とこだったね

これも住宅の
ピースを複製
して別で人形
を配置して
いったんですな

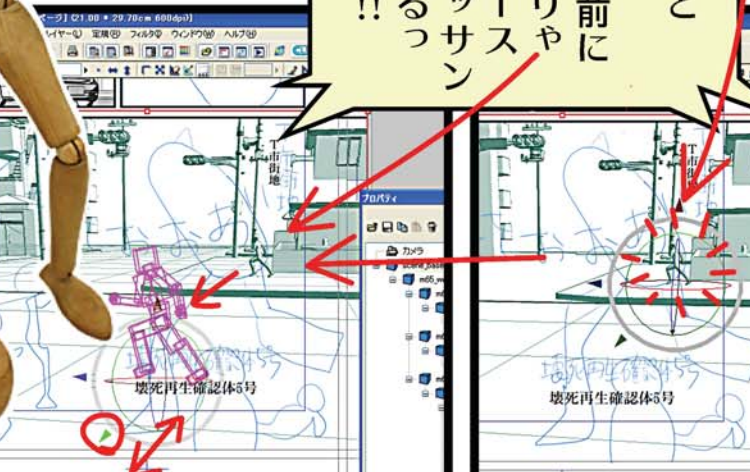


腰

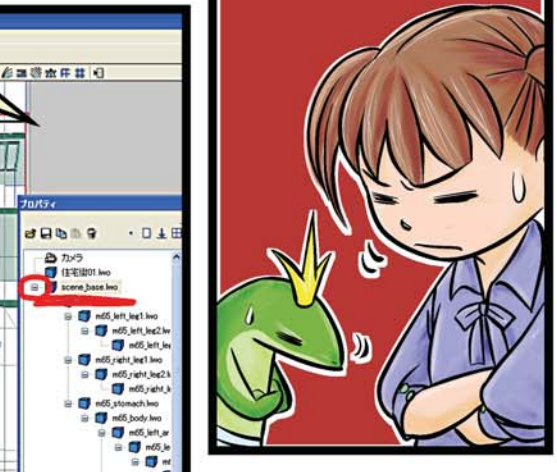
ほんと
パねえツスよ
ピースがハンパねえ
略してパねえ...

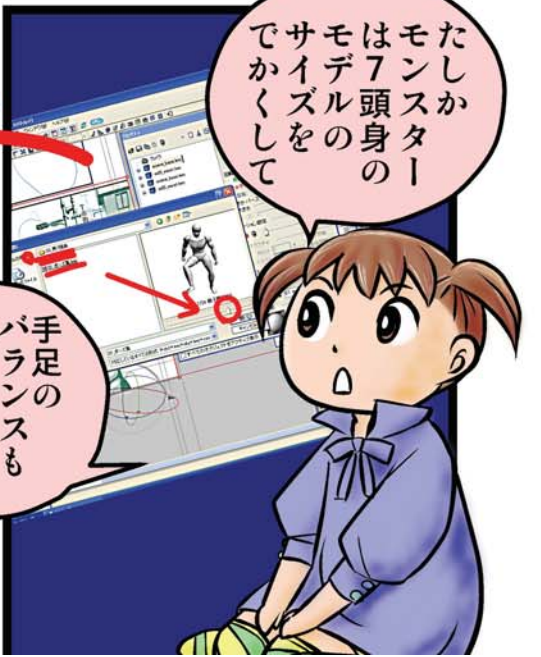
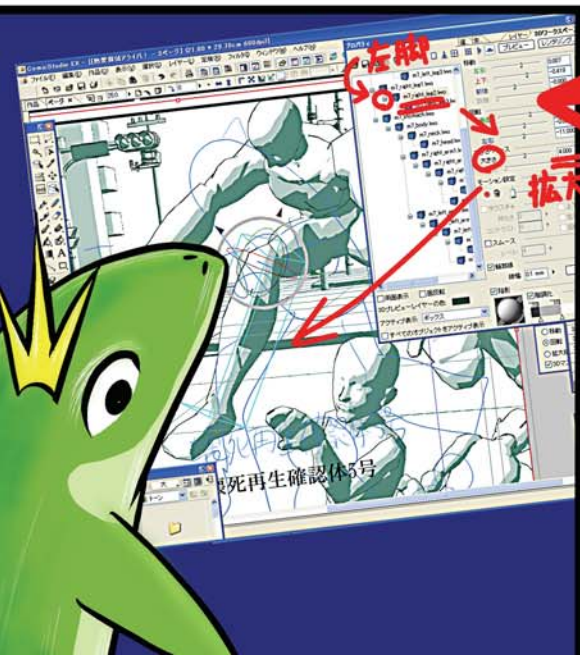
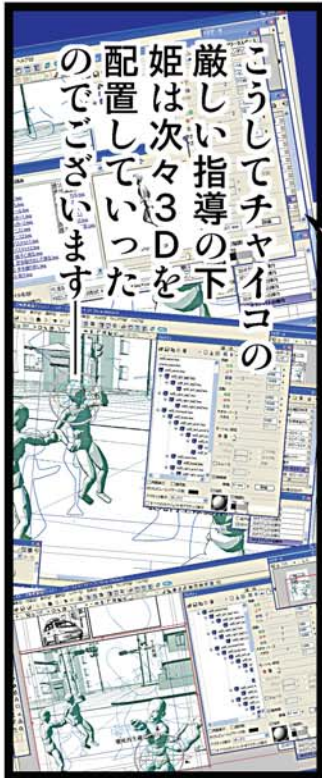
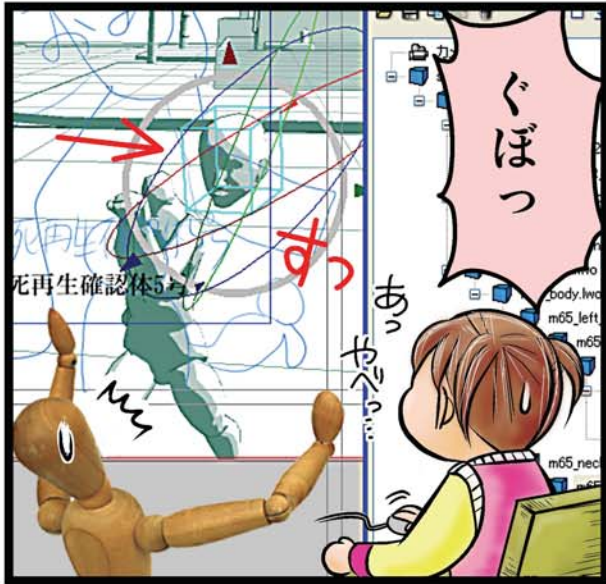


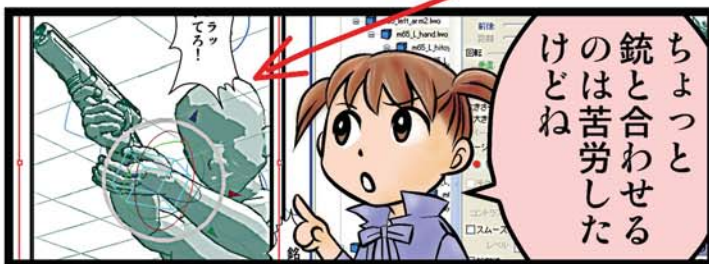
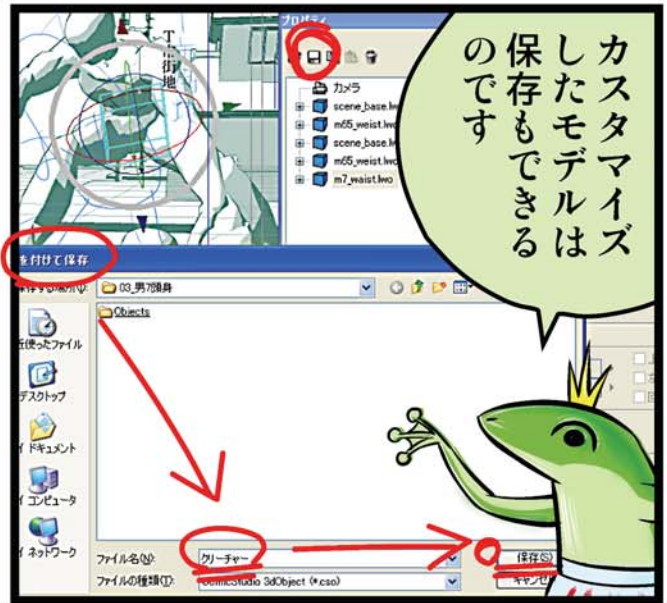
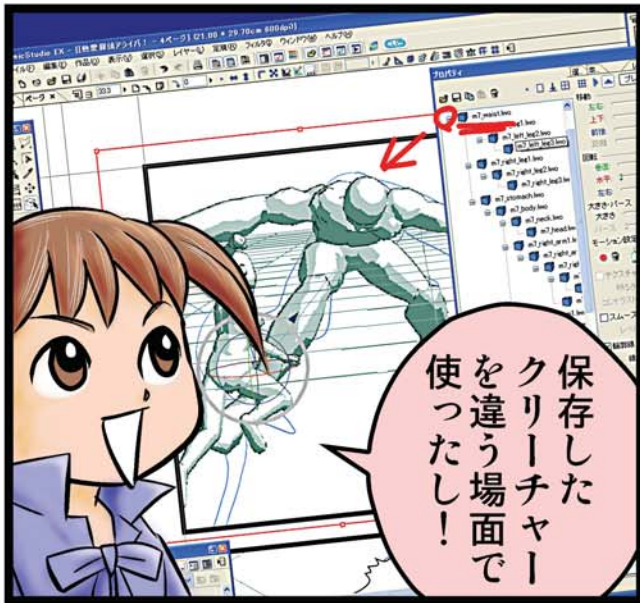
この走るモデルを
利用して住宅街に
配置させるんでえ！



するってえと
人形全体を
『前後』で手前に
移動させりゃ
きっちりピース
に合ったデッサン
が可能になる
ってえわけさ!!









何をおっしやる
メカはともかく
人体モデルは
あくまで
デッサン支援っ
これからいよいよ
下描き作業をして
いただきますぞっ



チャイコく？
どこいった
の？



やめてよ
トラウマに
なっちゃう

ん？そういえば
やけに静か
ですな？

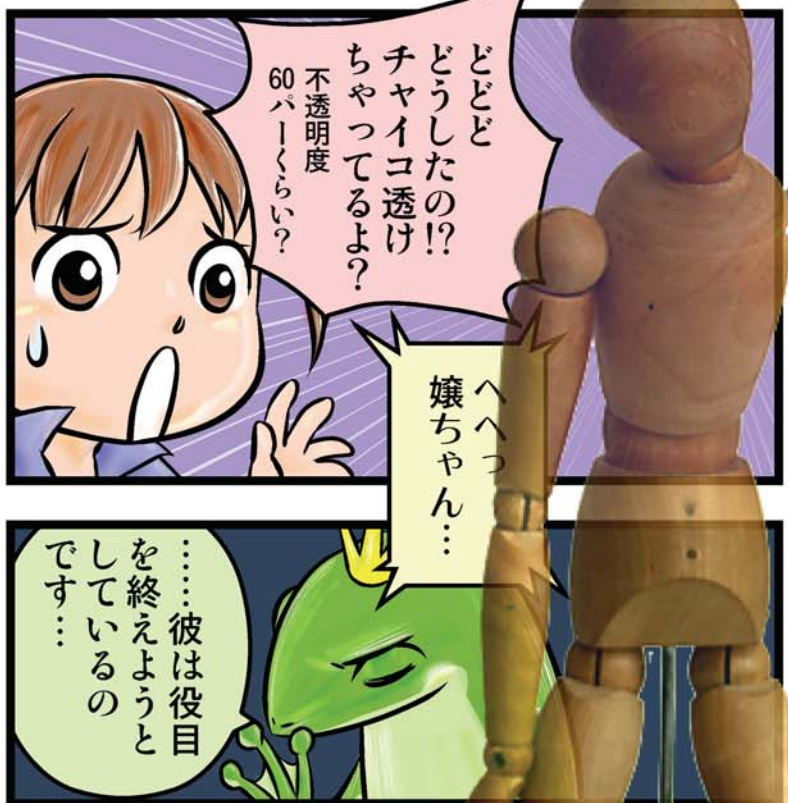


そのずっこけは
やめなさいって！
調子に乗ってると
チャイコにまた
どやされますぞ



迫りくるデジタルの
猛威の前にはしよせん
ポーズ人形などアナログ
の遺物よ…老兵は消え
去るのみっ…くほっ

チャイコ…!!

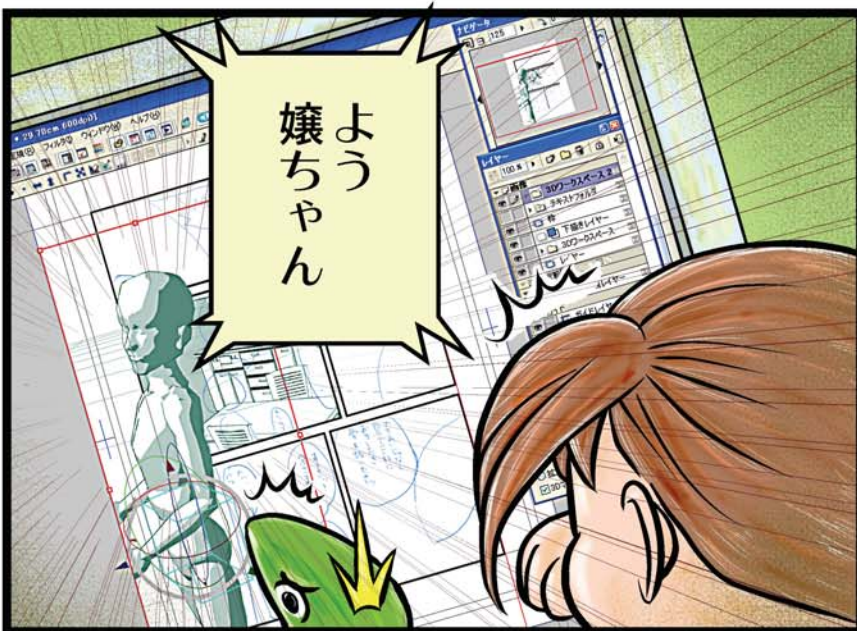
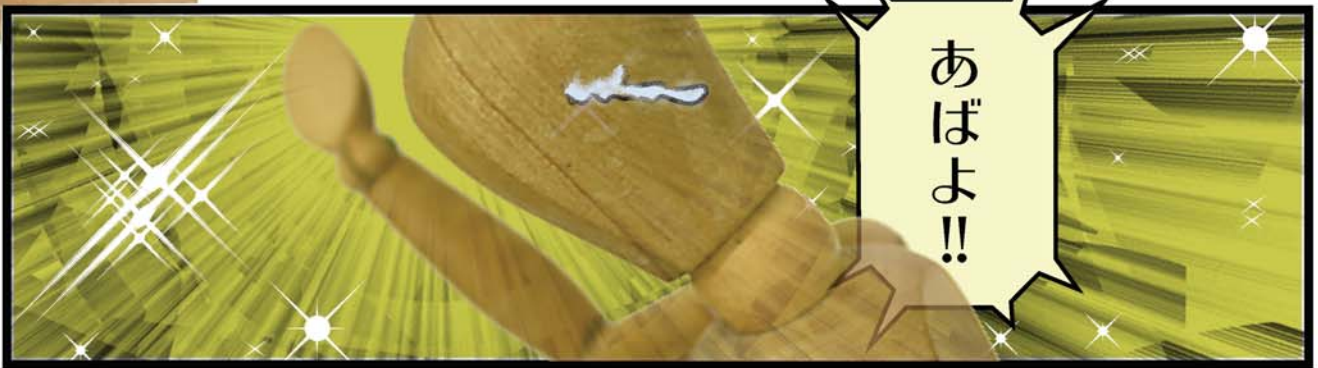


どどど
どうしたの!!
チャイコ透け
ちやつてるよ？
不透明度
60パーくらい？

へへっ
嬢ちゃん…

…彼は役目
を終えようと
しているの
です…

ほわ



なんかよー
おとぎの国も
デジタル化の波
が押し寄せてよー
気がついたら
俺っちもここに
配置転換になっ
ちまったみたい
だぜ？
まっ地デジみたい
なもん？
これから
よろしくなっ

