



↑ 摩耶薫子先生の3D素材を使用させていただきました。ありがとうございます。



なんと
~~~~  
てが、今「ア」って  
笑ったよね？



うらむちと姫には  
デッサン力が不足して  
おるようですな  
こういう時は数多くの  
デッサンをこなして  
いくのが吉なんです  
がコミスタにはてつとり  
早く立体デッサンを  
支援する機能があるの  
でございますよ



だってさーはじめて  
描くんだよ？ムリだ  
よくなぜかカラダが  
ペラペラになっちゃ  
うんだよ~~~~



かくゆう余も  
祖国で売れっ子マンガ  
貴族だったときは  
こんなものを愛用  
しておりました

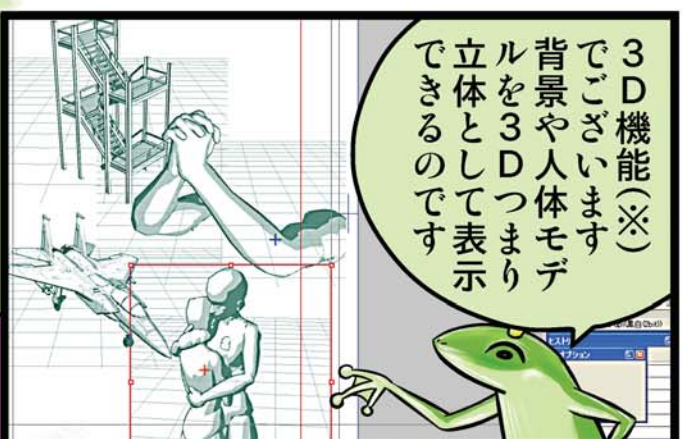


どこに  
入ったの？



なんだ  
これ！

ロシア製のポーズ人形  
ですよこれです  
ポーズをこうしたりして  
デッサンしていたのです  
昔はタイヘンだったのですよ



3D機能(※)  
でございます  
背景や人体モデ  
ルを3Dつまり  
立体として表示  
できるのです

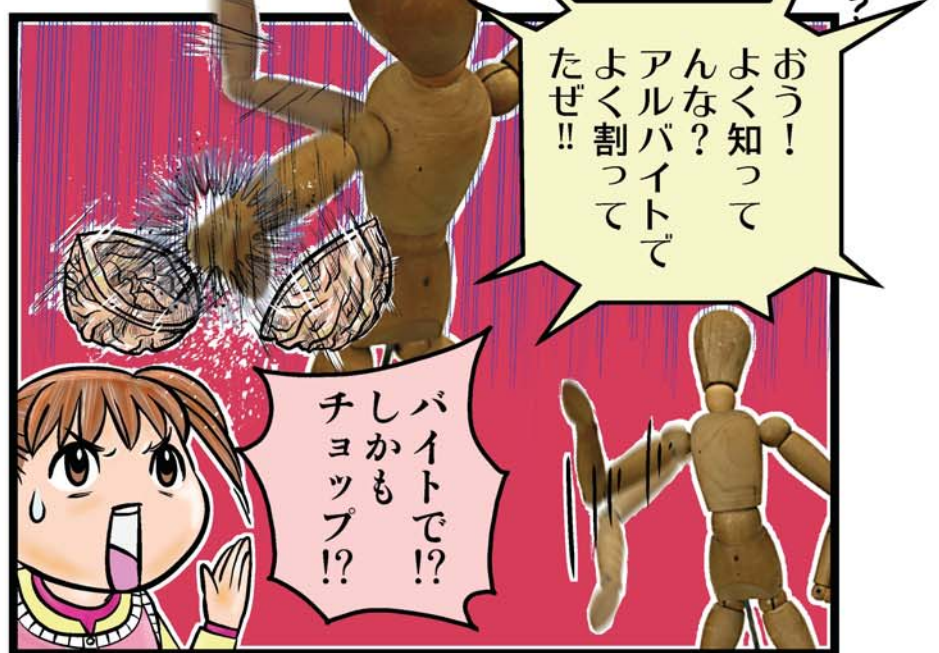
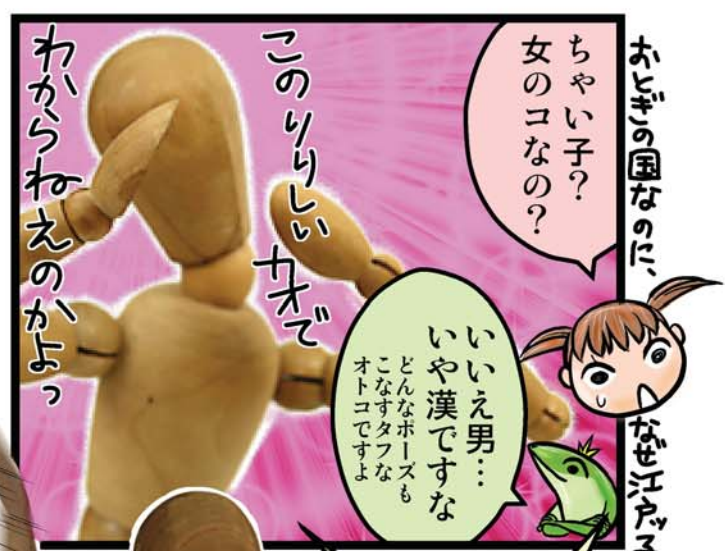
※ ComicStudio Pro/EX のみ対応の機能です。



かつてのアナログ  
漫画家は背景写真  
をコピーしライト  
ボックスで転写  
したものです

ポーズなどは  
アシスタント  
さんに頼んだり  
写真に撮ったり  
それは手間が  
かかったもの  
ですぞ何と便利  
になったことか







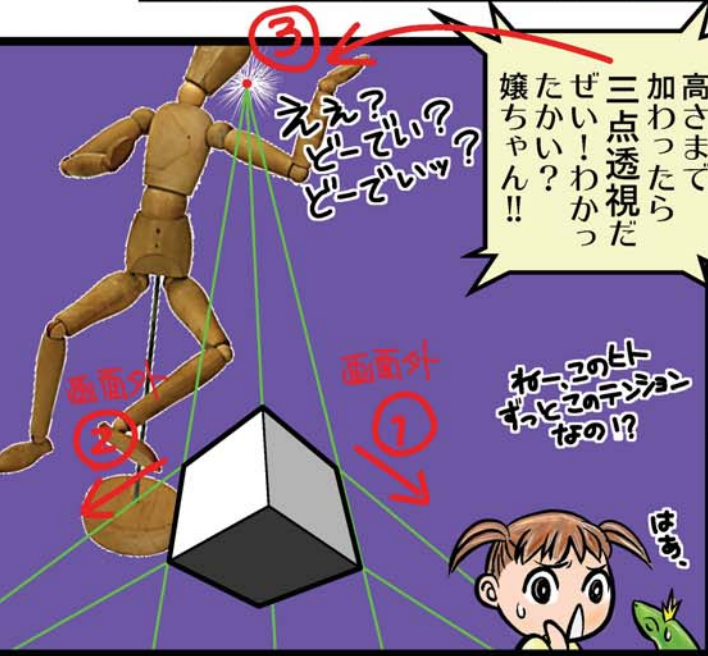


おう！平面に立体物を描くときの方法よ！  
『遠近法』とも言うなあ  
遠くのモノは小さく  
近くのモノは大きく  
描くんでえ



ばあす？

まずパースっ  
ちゅーもんを  
簡単に  
説明するぜ！



③

ええ？どーでい？  
どーでい？

高さまで加わったら  
三点透視だ  
ぜい！わかつたかい？  
嬢ちゃん!!

わーこのヒトとこのテンションの!?

画面外

画面外

②

①

画面外

②

画面外

①

画面外

②

画面外

①

画面外

②

画面外

①

画面外

②

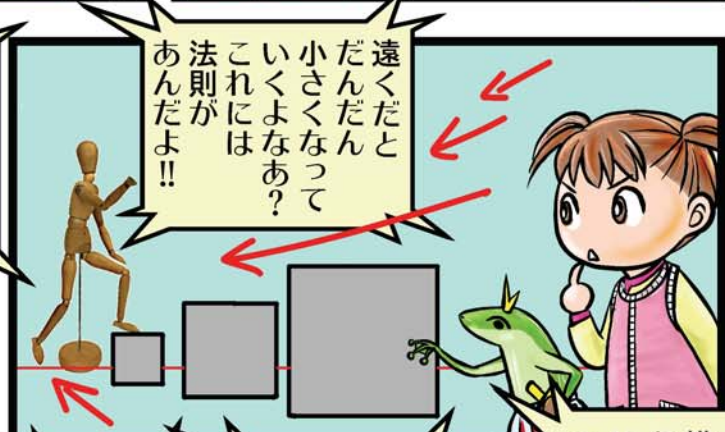
画面外

①

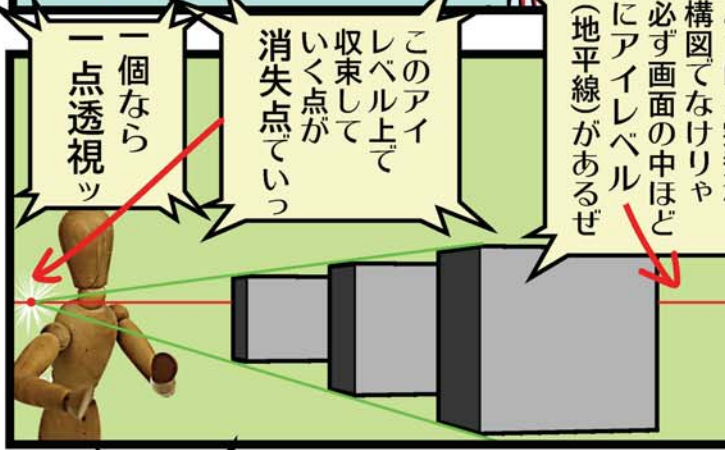
画面外

②

画面外



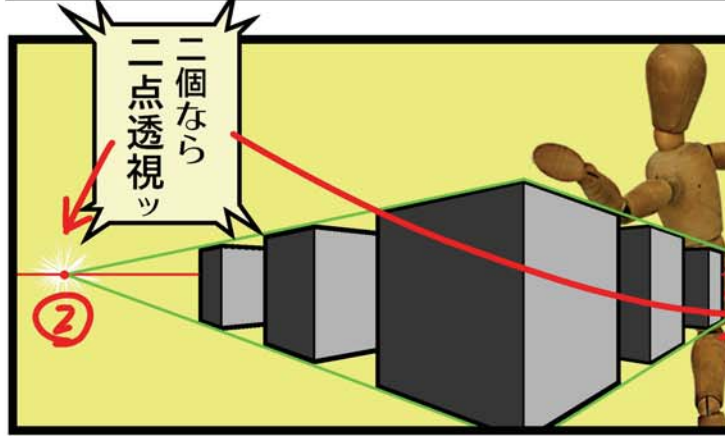
遠くだんだん  
小さくなつて  
いくよなあ？  
これには  
法則が  
あんだよ!!



このアイ  
レベル上で  
収束して  
いく点が  
消失点ていつ

よっぽど突飛な  
構図でなければ  
必ず画面の中ほど  
にアイレベル  
(地平線)があるぜ

二個なら  
一点透視ッ



二個なら  
二点透視ッ

この三点透視の空間をいつでも作り出せるのがコミスタ3D機能でございませよ



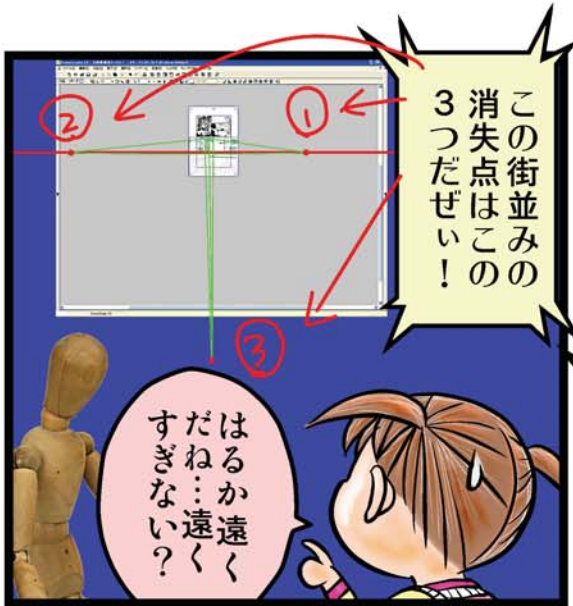
うーん  
何となく



ひょーう

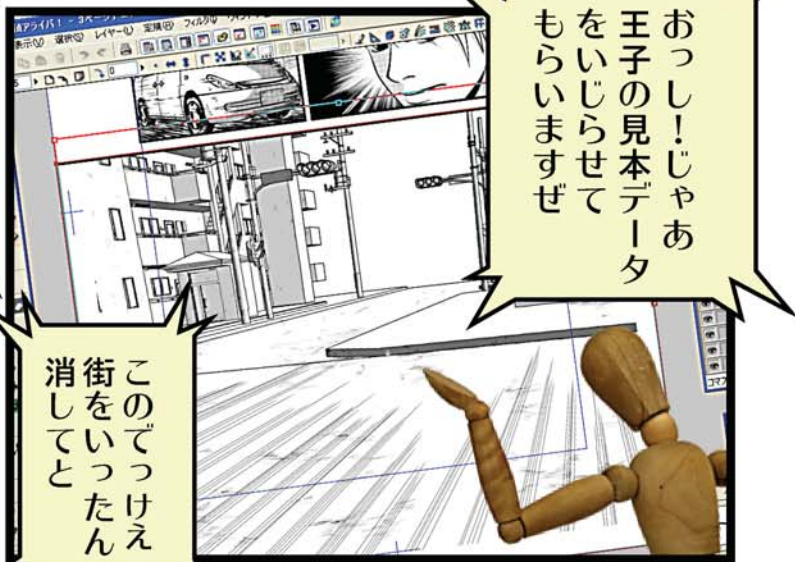
この三点透視の空間をいつでも作り出せるのがコミスタ3D機能でございませよ





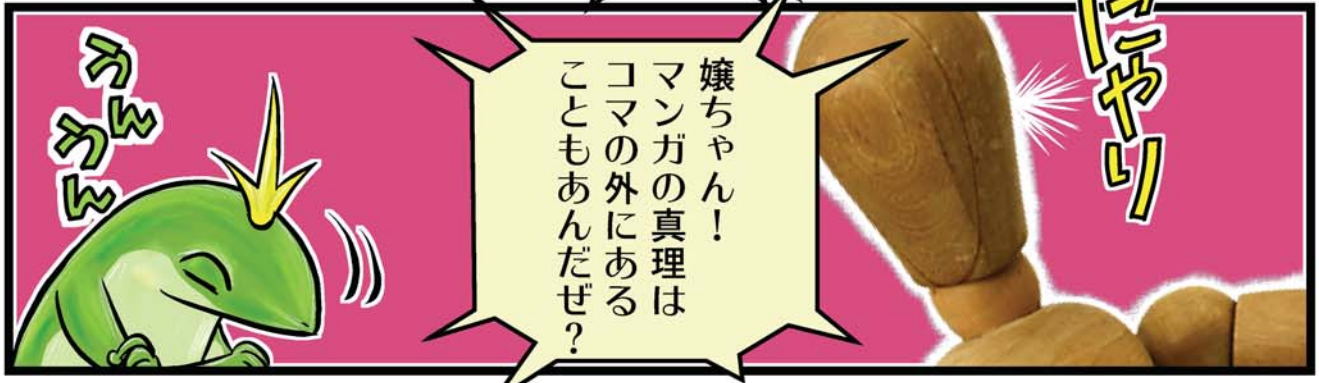
この街並みの消失点はこの3つだけ！

はるか遠くだね！遠くすぎない？



おっし！じゃあ王子の見本データをいじらせてもらいますぜ

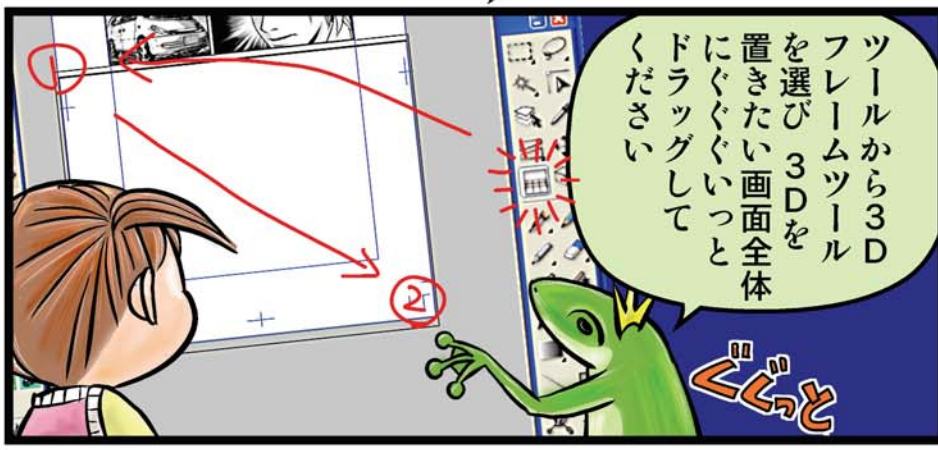
このでっけえ街をいったん消してと



うん  
うん  
うん

嬢ちゃん！マンガの真理はコマの外にあることもあんだぜ？

にやり



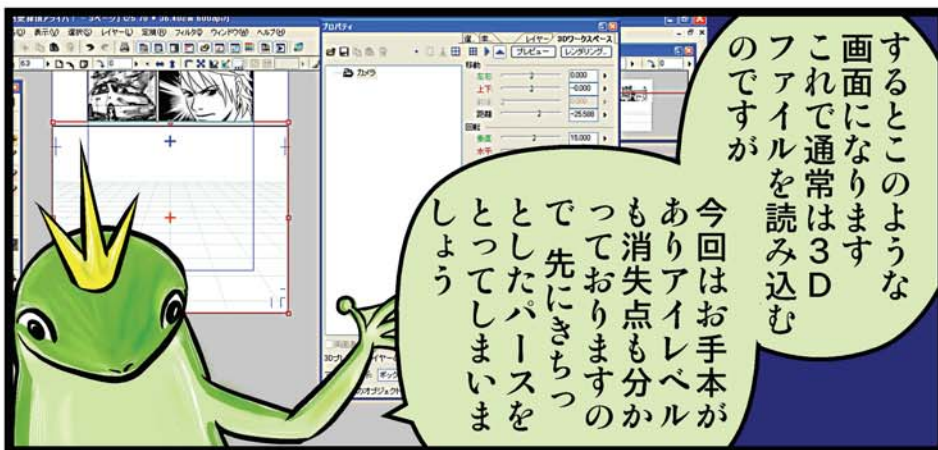
ツールから3Dフレームツールを選び3Dを置きたい画面全体にぐぐぐいとドラッグしてください

ぐぐぐと



では姫も街を置いてみましょう

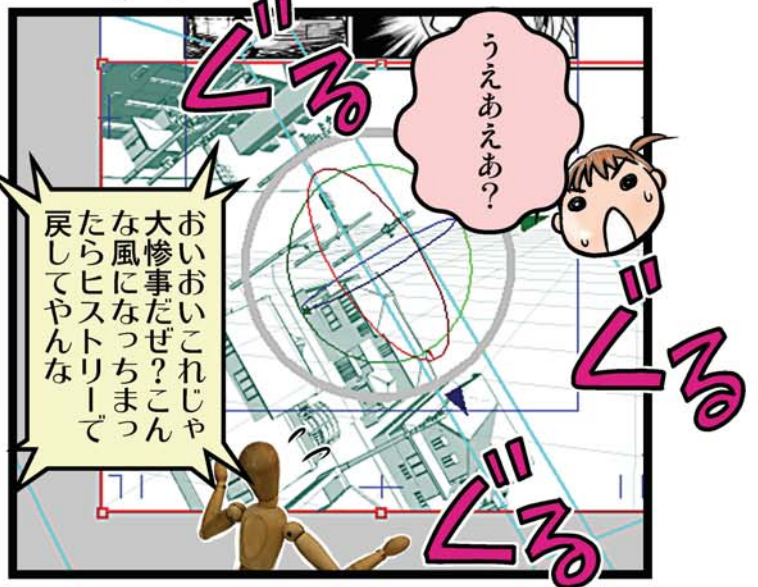
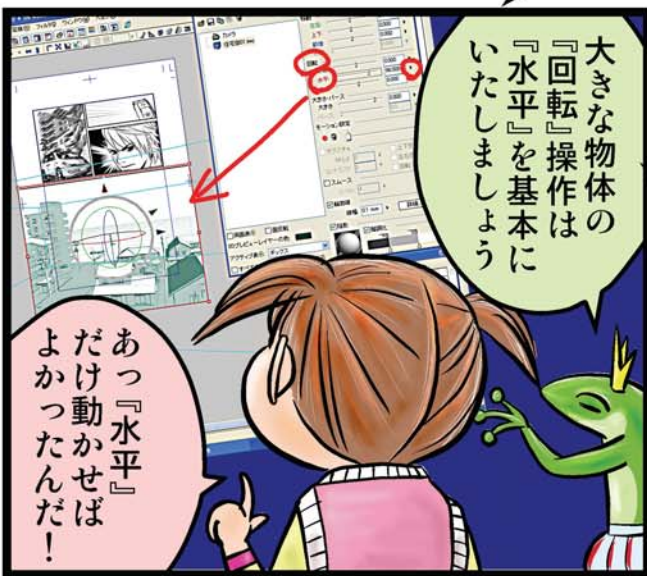
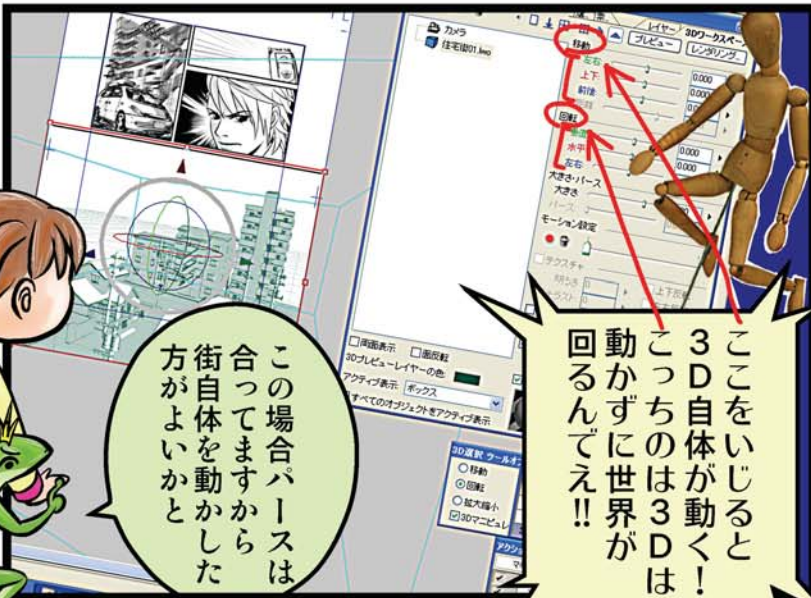
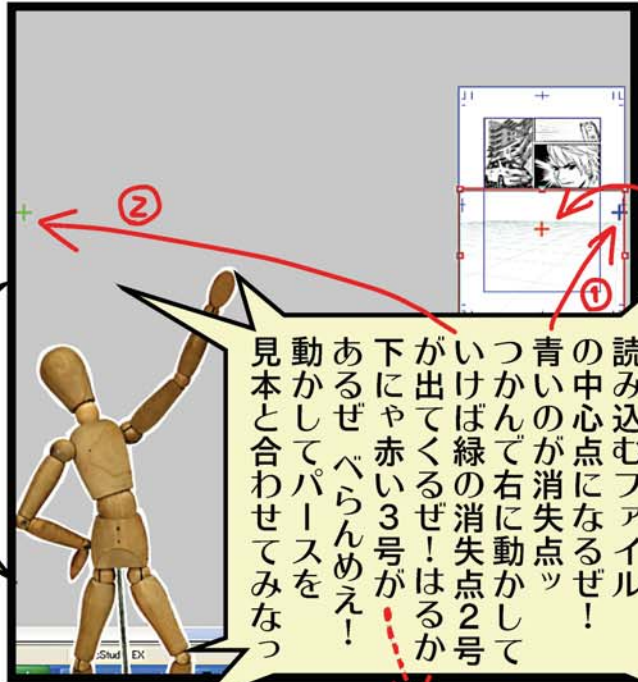
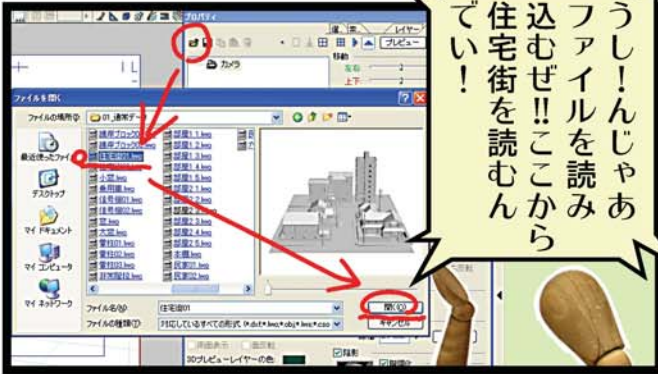
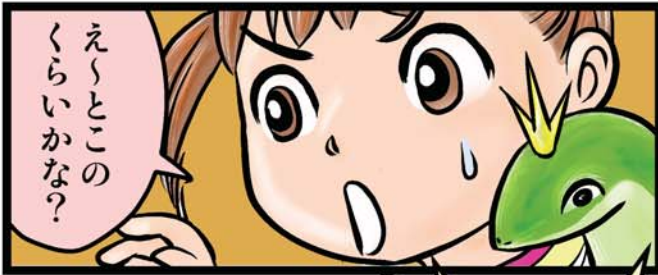
うわ〜できるかな〜？



するとこのような画面になります  
これで通常は3Dファイルを読み込むのですが

今回はお手本がありアイレベルも消失点も分かっておりますので先にきちんとしたパースをとってしましましょう







向きがキマったら  
今度あ「カメラ」  
「移動」にして  
「左右」「上下」  
「距離」で調整だけ!



だいたい  
こんなもん?



そうですな  
見本とそっくり  
同じにしなくて  
もよいのです  
数値ではなく  
感覚的に操作  
できるのが  
コミスタの良い  
ところです

でよお!これを下絵  
にしてペン入れして  
もいいしよおレンダ  
リングしてそのまま  
使ってもいいわけだ



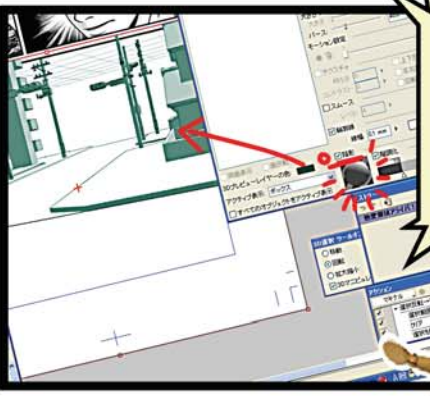
メンドいから  
そのままつかう

即答しや  
がったぜ☆



こういう姫  
なのだよ  
困った  
ものだ

「陰影」の所の  
タマを動かして  
光源の向きを  
調節ッ!



自動的に生成  
される2枚の  
トーン比率  
も調節う!  
輪郭線の設定  
をしてレンダ  
リングを押すと



すげー



3Dデータを輪郭と  
トーンにして書き出す  
3DLTレンダリン  
グ機能でございます

ああはいはい  
あのーこれは  
消失点とかは?



だいたい覚えてよ  
なあ?嬢ちゃん!!  
じゃあ一人でこの  
携帯電話を置いて  
書き出してみるん  
でい!さあさあ!!



おうおう!こんな  
ちっせえ物は適当  
な感覚だけで置い  
ちまっても罰は  
当たらねえって!!

※ 3DLTレンダリング機能はComicStudio EXのみ、3D下描き機能はPro/EXのみ対応の機能です。



このマニピュレータで直感的に動かかしちまいなほれ右に動かしてっ!

この犬のマークは？

そりゃあ作者の売名行為だ気にすんねい!

えーいうるさいっ! 嵐を呼ぶなっつーの!

もっと左だろう いやっ右っ! 左っ左っ右い!! ジャブだ! フックだ!! ボディだ! チンだ!!!

じた じた じた

あ……

ゴッゴッゴッ

ゴッゴッゴッ



