



第8回テーマ 写真データを利用して背景バンクを創りたい

絵を描く トーンワーク エフェクト 背景・小物 素材 アシスタント ソフト＆ハード

EX Pro Debut

質問

2DLTの機能以外でも
写真を使ってマンガの絵っぽい
背景画ってできるんですか〜？



アドバイス

ComicStudioの優れた機能の一つに「2DLT」があります。写真データを線画と複数枚のトーンに分版する機能です。ここでは、より手描きに近い背景画を作成する方法を解説します。

「2DLT」よりも手間はかかりますが、マンガの背景画としてより違和感のないデータが作成できます。

今回のテーマは、下記の前回出題した問題の解答になっています。

今回は写真データを読み込んで
背景画を描く方法を解説するでし
写真をトーンに加工するには
どんな方法があるでし？



※第7回テーマ 手描きした線画をできるだけ細く読み込みたい より

1. 「背景バンク」って？

いろいろなシーンで
コピーして使う素材を「バンク素材」と呼んでいるでし



背景バンクを創るってことは
背景素材を描き溜めるってことか

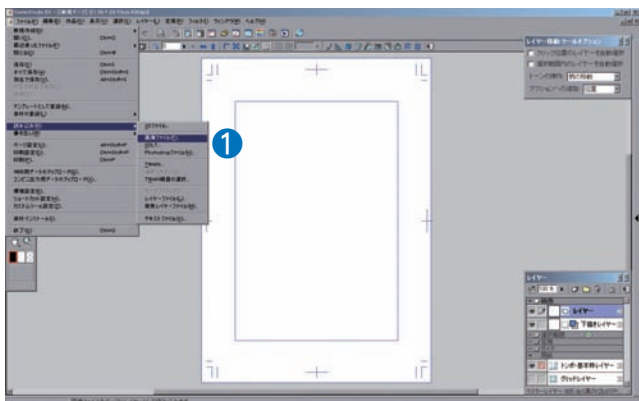
なるほど

2. 写真データは「カラー」レイヤーに読み込み!!



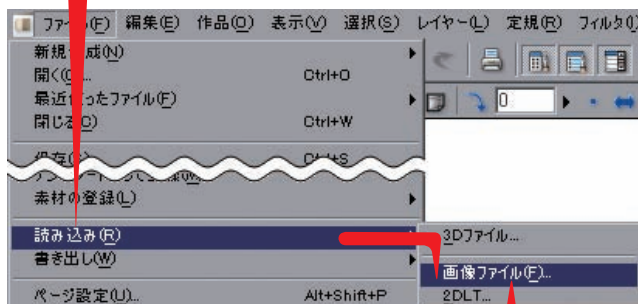
写真素材は「2DLT」ではなく「画像ファイル」で読み込みをします。

[ファイル] ⇒ [読み込み] ⇒ [画像ファイル] で写真を読み込み
みます。

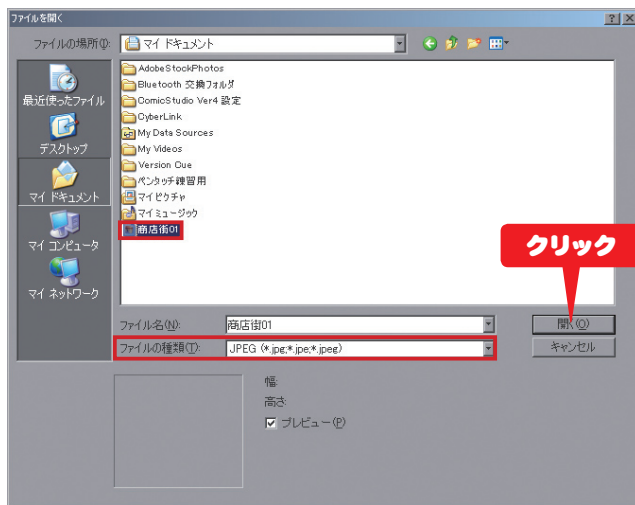


1

クリック



選択



クリック



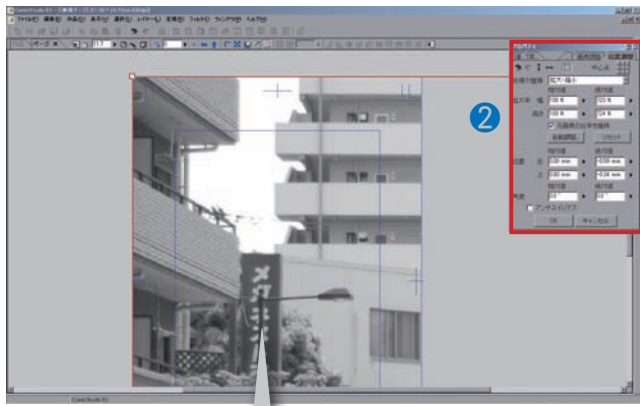
「ファイルの種類」が違っていると、読み込みたいデータが見えません。
デジタルカメラや携帯電話で撮影したデータは一般に jpeg 形式です。

読み込みの設定をします。

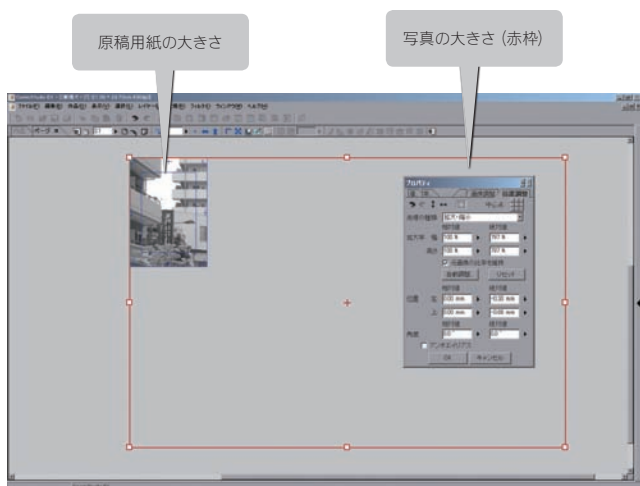
読み込み設定のポイントは大きく分けて2つです



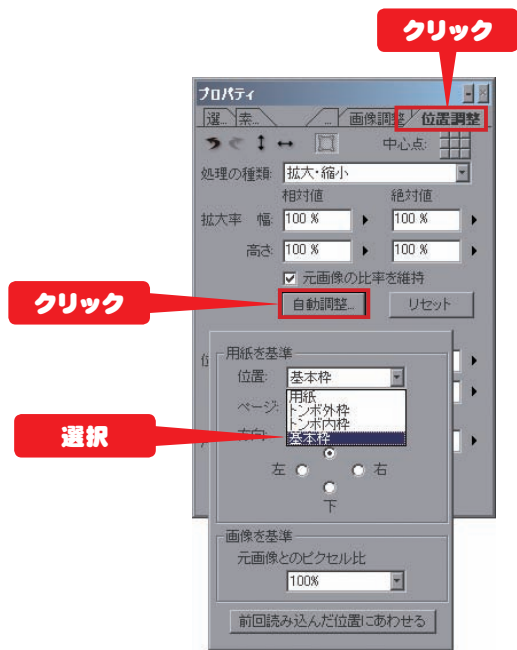
● ポイント1 「位置調整」



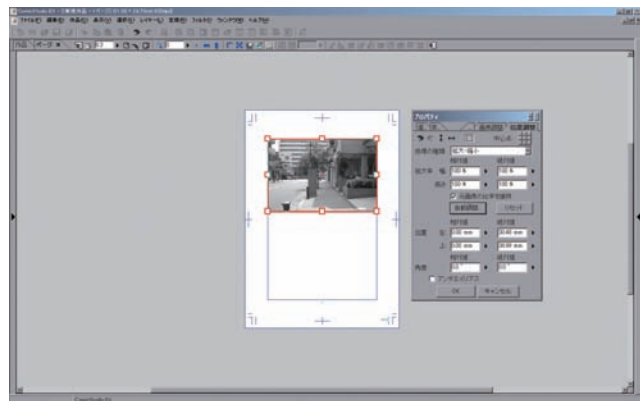
写真データの一部が拡大表示されています。
写真データが原稿用紙よりもずっと大きいことを示しています。



② 「自動調整」 で写真を原稿用紙の中に収めます。

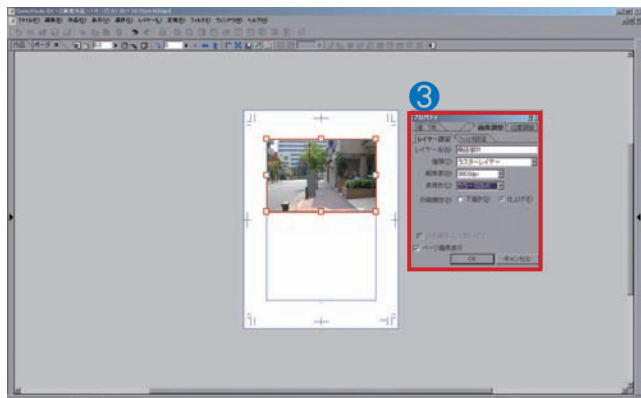


写真データが「基本枠」内にぴったりはまります。

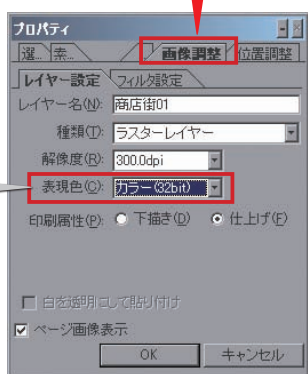


● ポイント2 [カラー (32bit)] に読み込み

③読み込みするレイヤーを指定します。



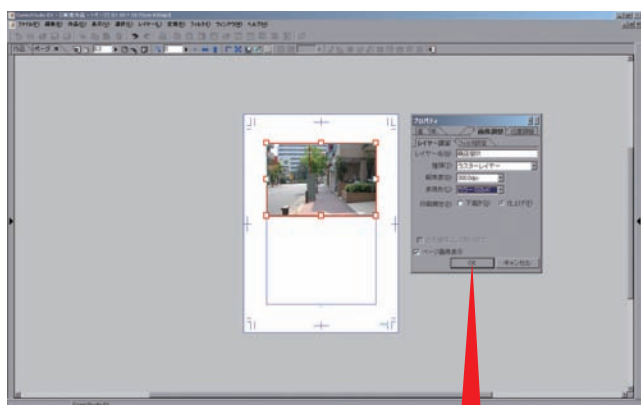
クリック



表現色
= 「カラー (32bit)」
にします。

!! 「表現色」をカラーとしたのは、トレスしやすいという理由です。同じ理由で「解像度」= 600dpi が適している場合もあります。

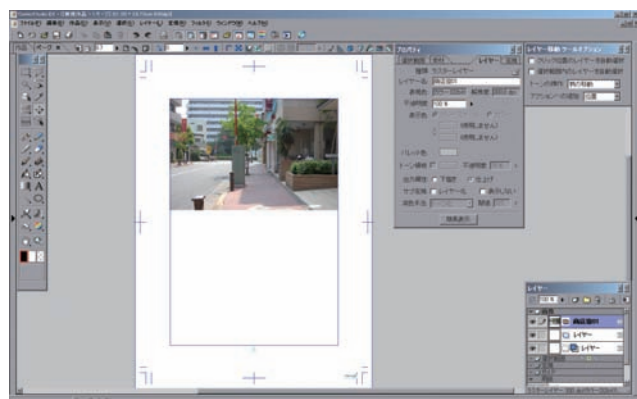
「OK」 します。



クリック



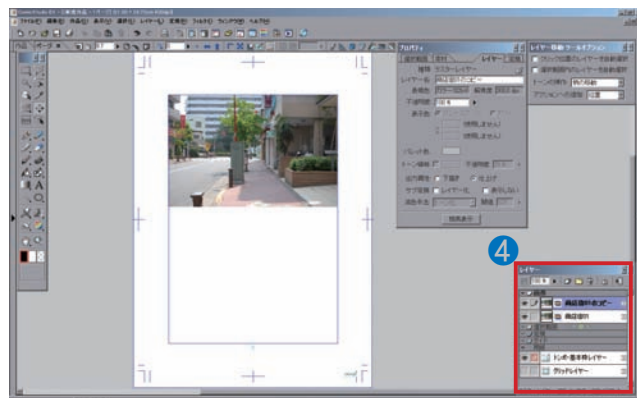
読み込みが完了しました。



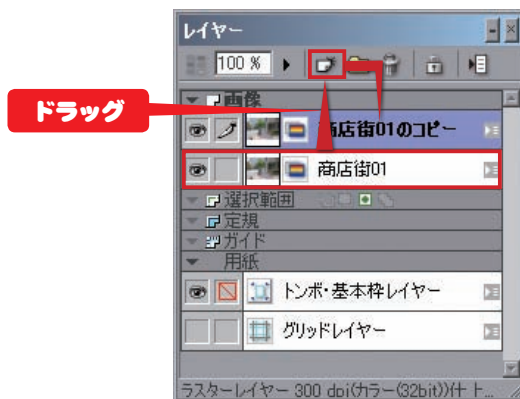
3. ベタを入れよ!!

!! まずベタを入れてしまいます。そのあとで線画のトレスをすると作業が無駄がありません。

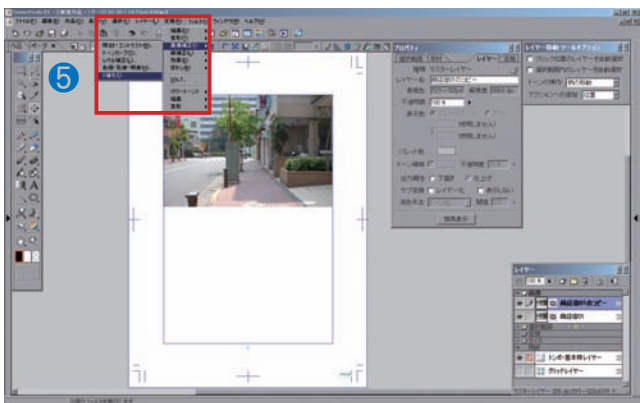
レイヤーを複製します。



4

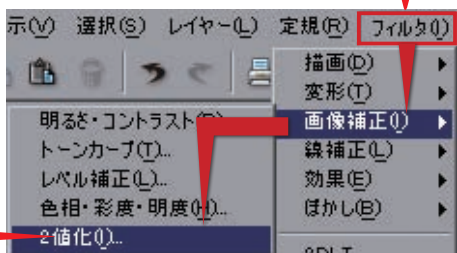


[フィルタ] ⇒ [画像補正] ⇒ [2値化] を利用してベタを作ります。

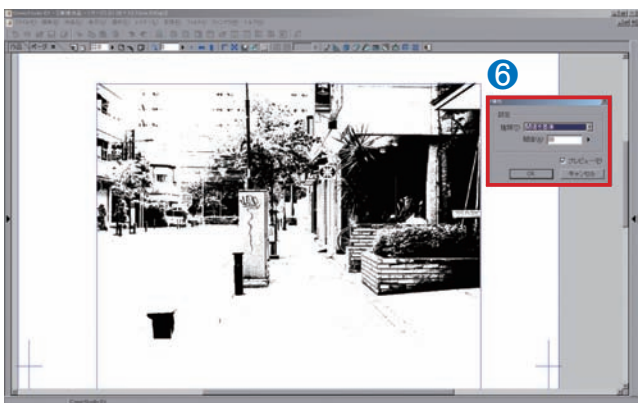


5

クリック



選択



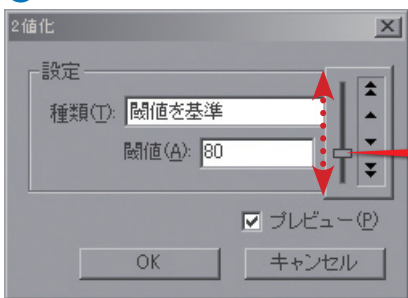
6

おおっベタが!!



※ [2値化] → 「閾値を基準」
…第7回デジコミ出張講座参照

6



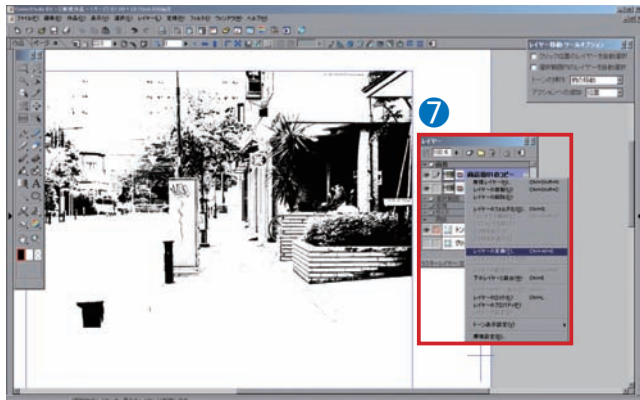
「種類」
= 「閾値を基準」に
します。

ドラッグ

「閾値」の値を変え
るとベタ領域が変化
します。
気に入った値で「OK」
します。

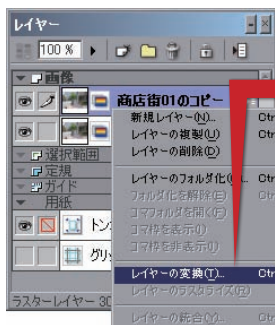
「2DLT」はベタ領域を確認するのにレンダリングが必要でし
この方法だとプレビューがリアルタイムで確認できて調整がしやすいで!!

レイヤーを「黒 (1bit)」に変換します。

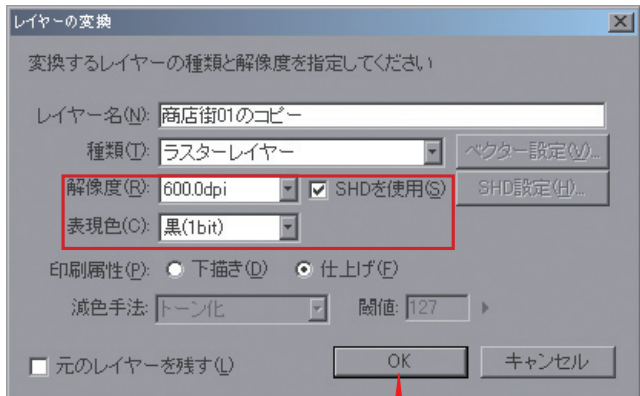


7

右クリック



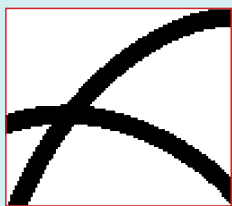
選択



クリック

ここで解説 「SHD」とは

低解像度の線画を4倍の解像度と同程度の線の質に引き上げる機能です。

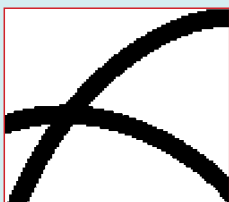


「解像度」 = 150dpi に描いた線画

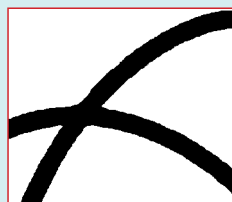
これを「レイヤーの変換」で600dpiに変換すると・・・



「SHD」 = OFF
で600dpiに変換した場合



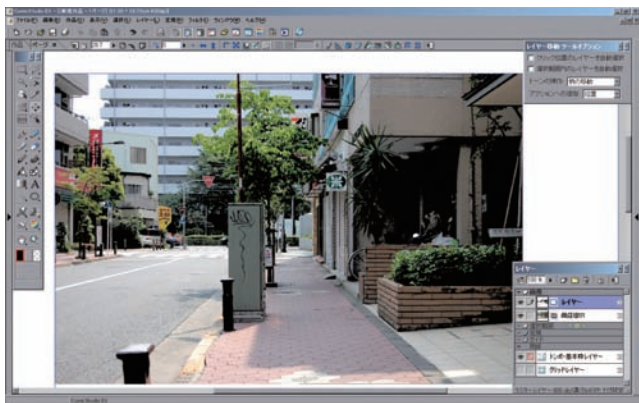
「SHD」 = ON
で600dpiに変換した場合



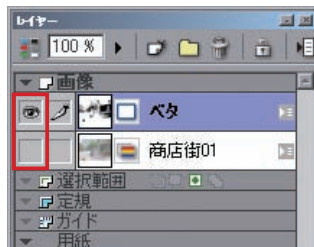
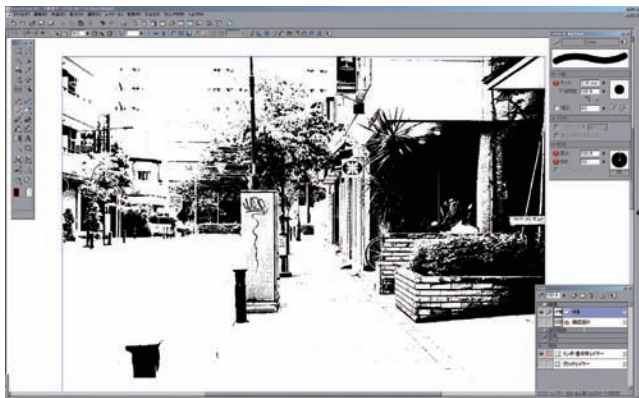
じゃぎじゃぎがキレイに補正されてし




ベタが完成しました。



写真のレイヤーを非表示にすると確認できます。



なんか線画を入れなくてもこのままでよね!

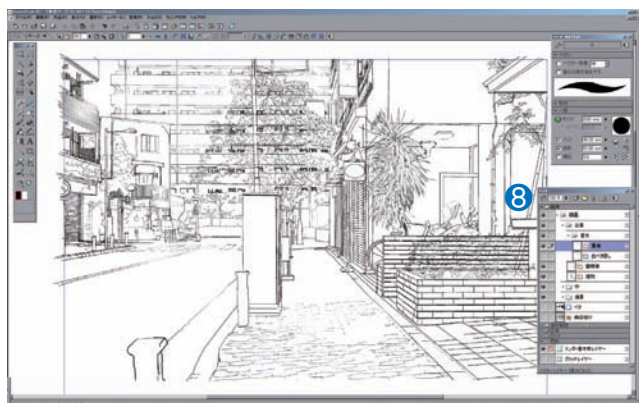
ちび子線描きたくない 

4. 線画はトレスで

線画を写真トレスします。背景バンクは拡大縮小して使うことが前提ですから、[ベクターレイヤー] に描きます。

※[ベクターレイヤー] …第1回デジコミ出張講座参照

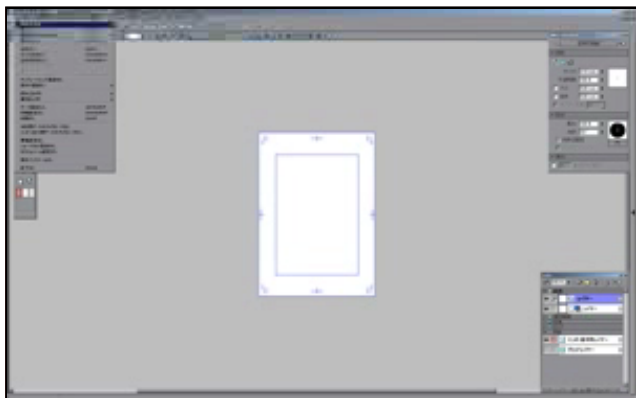
[ラスターレイヤー] に描くのであれば、できるだけ大きな画像として描いておくことをお勧めします。



8 遠くにあるものと近くにあるものはレイヤー別に描きます。そうすると、線の強弱を調整しやすくなります。

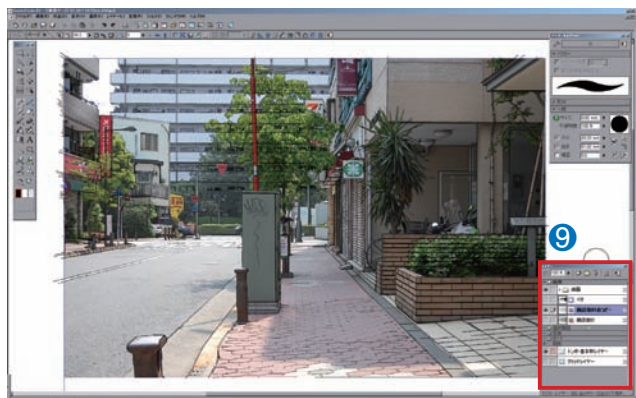


5. 作業の様子



6. トーンワークせよ

トーンに加工する写真レイヤーを作成します。



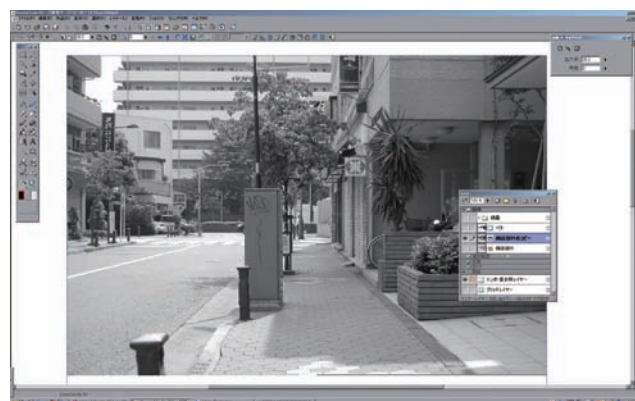
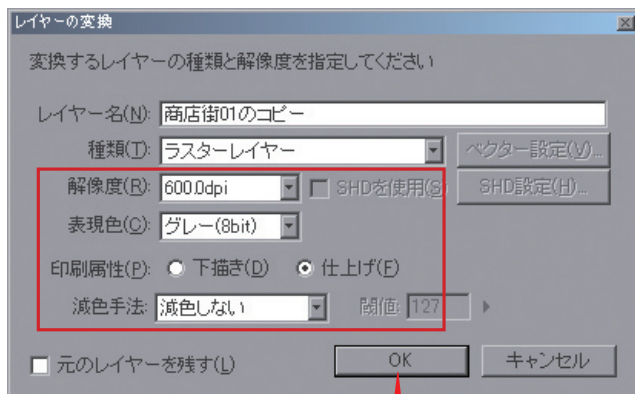
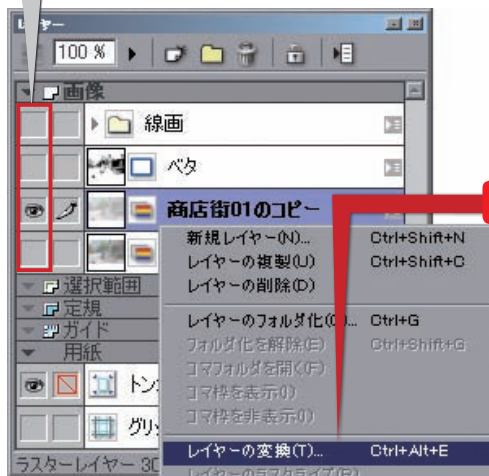
9 写真のレイヤーを複製します。



「グレー (8bit)」に変換します。

※[ラスターレイヤー グレー (8bit)]
…第2回、第3回デジコミ出張講座参照

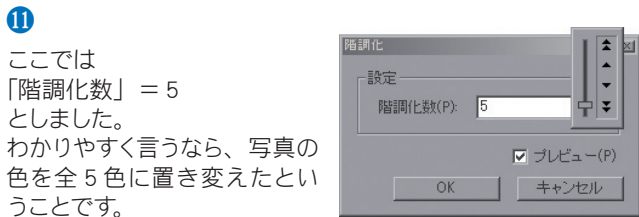
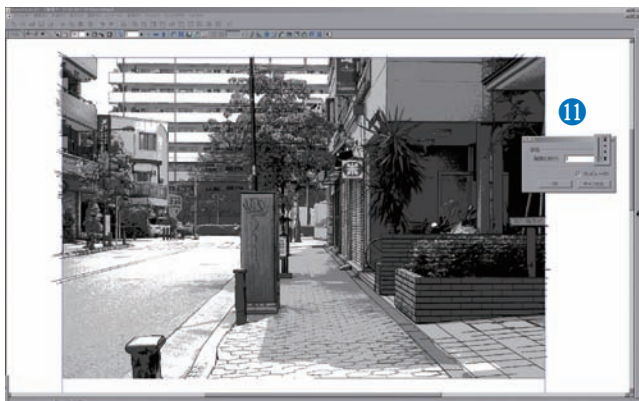
プレビューが確認しやすいように、ほかのレイヤーは非表示しておきます。



[フィルタ] ⇒ [効果] ⇒ [階調化] で写真を加工します。

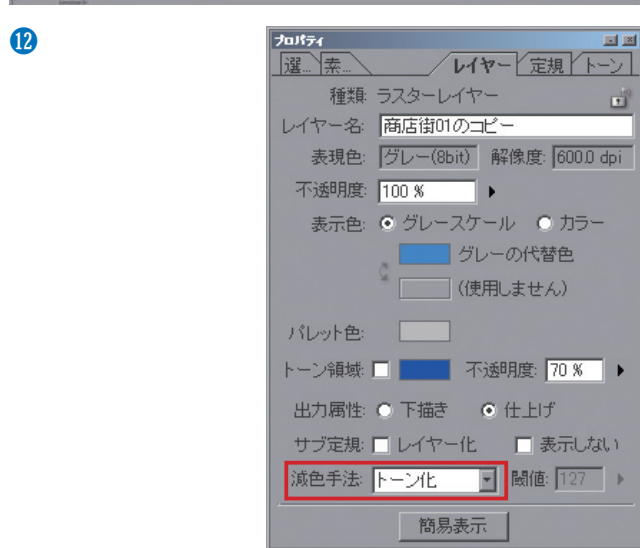
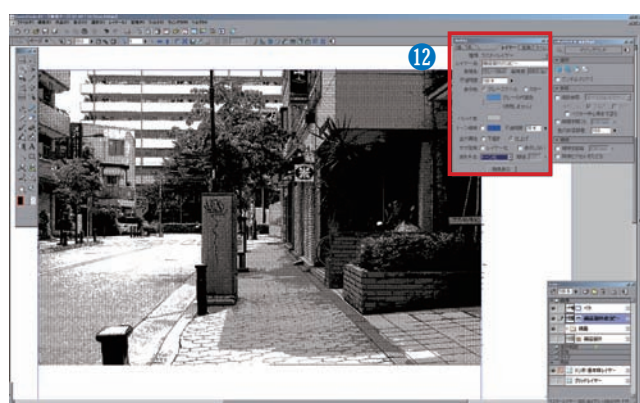


「階調化数」を設定します。



白①とベタ④はトーンとしないので、トーンは3色ということになります。

「トーン化」表示にして完成です。

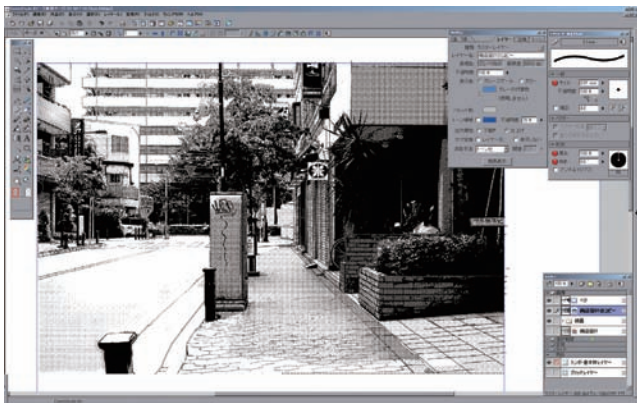


6. さらに一工夫

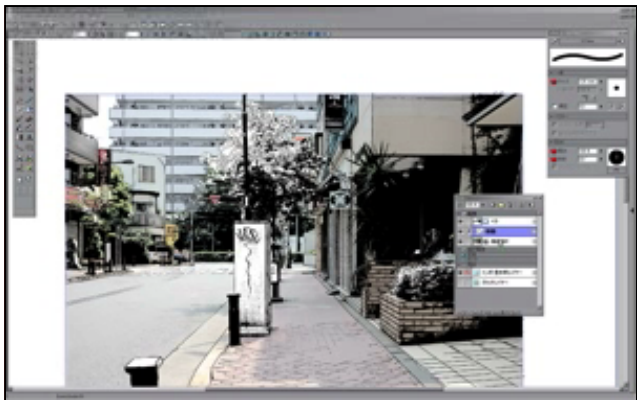
より手描きに近い感じにするには [色混ぜ] ツールや [ガウス] フィルタがおすすめです。



「トーン化」表示



7. 作業の様子



ここで問題 ?

今回は 2DLT の使い方を追求するでし
線画をできるだけ思い通りに抽出するに
はどんな手順で作業したらいいですか？



はて!?
あんまし考えたことない



2DLT はかつて僕が作った
Photoshopでの写真画像加工方法が元になってできた機能がた
優れた機能に進化したね
奥が深〜いぞ!!



解答募集!

この講座では、毎回最後に問題を出題します。次回
の講座で解説しますので、皆さんもそれまで一緒に
答えを考えてみてください。「これはイイ!」とい
う答えが浮かんだ方は、下記の宛先まで E-mail で
答えをお送りください。

○ 解答送付方法
下記の e-mail アドレスにメールでお送りください。
必要であれば画像を添付してください。添付ファイ
ルは 5MB 程度までお願いいたします。
なお、お送りいただいた解答は、講座で紹介させて
いただく場合がございます。また、その際に、加筆
修正をさせていただく場合がございますので、あら
かじめご了承のうえお送りください。

e-mail アドレス : cs_community@celsys.co.jp