



# 第6回テーマ 手伝ってもらったときのデータの安全なやり取り方法を知りたい

- 絵を描く
- トーンワーク
- エフェクト
- 背景・小物
- 素材
- アシスタント
- ソフト＆ハード

- EX
- Pro
- Debut

## 質問

ちび子がアシスタントしたとき、センサーはどうやってファイルの管理をしているの!?



## アドバイス

ComicStudio の作品ファイルは、ページ単位でフォルダが作成されています。そのため、1つの作品ファイルを複数人数で作業した場合、ファイルを正しく管理するには細心の注意が必要です。そこで今回は、複数人数で作業した場合の簡単で確実なファイルのやり取り方法を解説します。

今回のテーマは、下記の前回出題した問題の解答になっています。

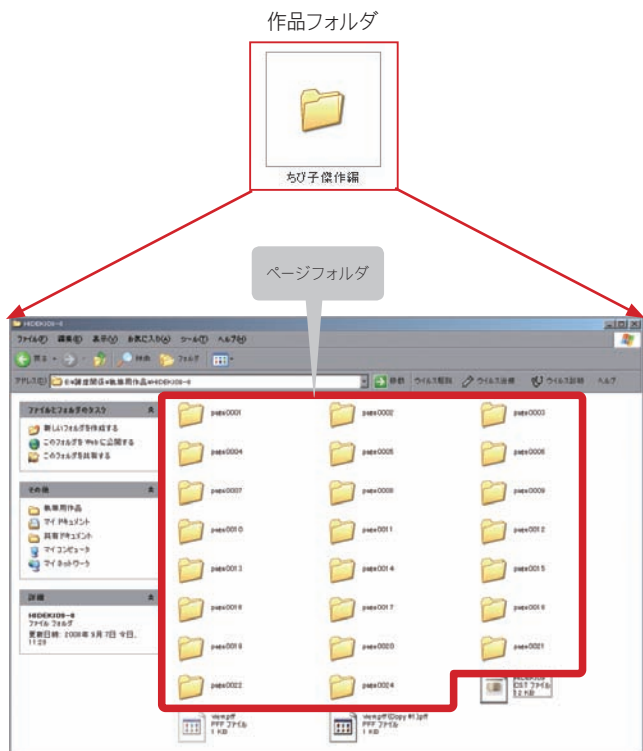
トーンワークを他の人に手伝ってもらったときのデータのやり取りの仕方って知ってるでし!?

※第5回テーマ トーンを方向削りする方法を知りたい より



## 1. 本来のデータのやりとり方法

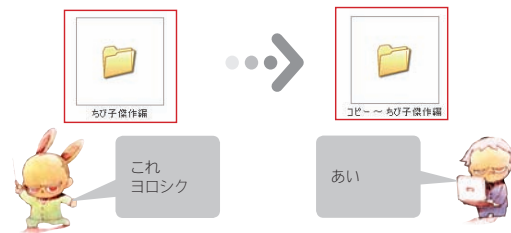
ComicStudio の作品フォルダには、一つの作品フォルダの中にページ数分のフォルダが入っています



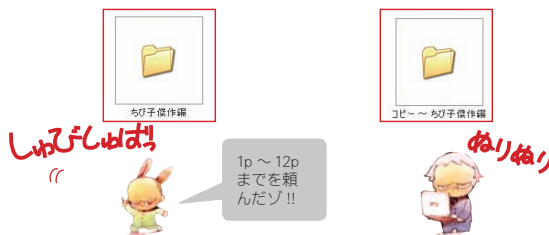
作品のページ数分のフォルダが並んでいます。この作品は 24p の作品だということがわかります。

## ● 他の人に作業をお願いする場合の流れ

① 作品フォルダのコピーを相手に渡します。



② それぞれ作業します。



※ このとき、絶対にお互いが同じページを作業しないようにします。

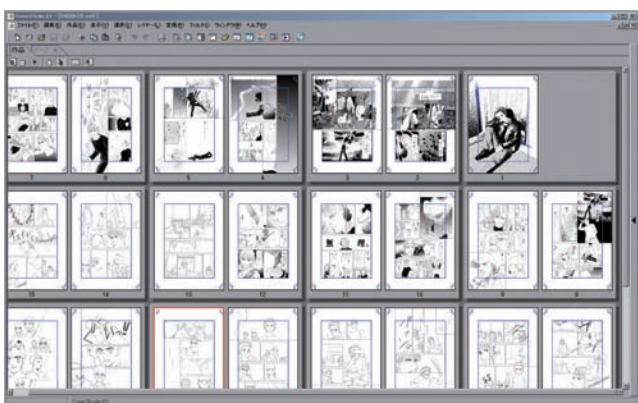
③ 相手からデータを受け取ります。



④ 作業してもらったページのフォルダを、マスターデータにコピーします。



こうすると、作業してもらった分がデータに反映されます。



!! ここでコピーするフォルダを間違えると、これまで作業したデータが、コピーしたデータと入れ替わり、消えてしまったりするので要注意!!

なんと!!

## 2. こうすれば確実に安全・簡単!!

作業してもらったデータを安全にマスターデータに持っていきことができるし! しかも簡単!!

① 作品フォルダのコピーを相手に渡します。



このときレイヤーはできるだけ結合しよう! データが軽くなって転送が早いゾ!!

結合しちゃていいの!?

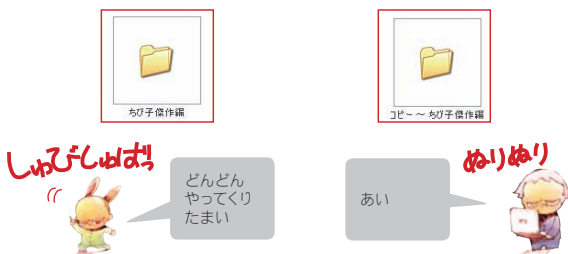
へーキ へーキ

レイヤーを結合した様子



※マンガ：南あゆむ

② それぞれ作業します。



お互いどのページをどれだけ作業しても大丈夫です。

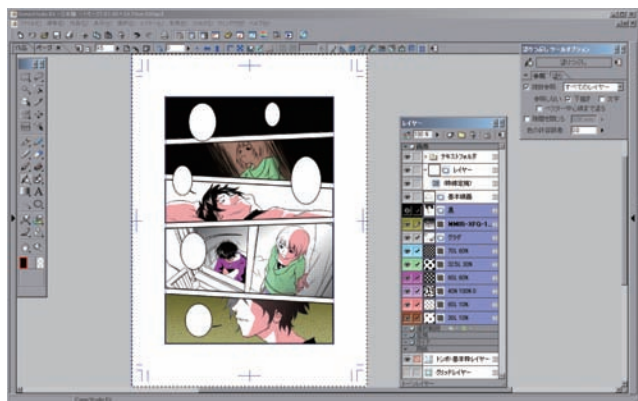
## ● 手伝う側

ここでお手伝いする側が工夫でし!!

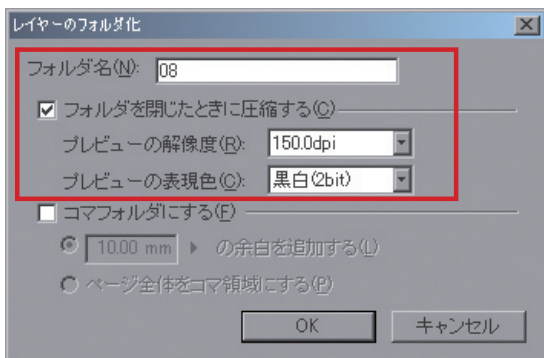
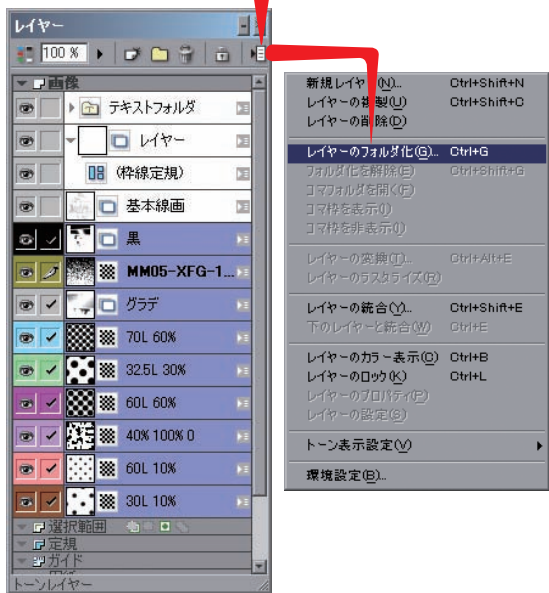
あい

③ 作業したレイヤーを [ 圧縮フォルダ ] にまとめます。

※ [ 圧縮フォルダ ] … 第1回デジコミ出張講座参照



クリック



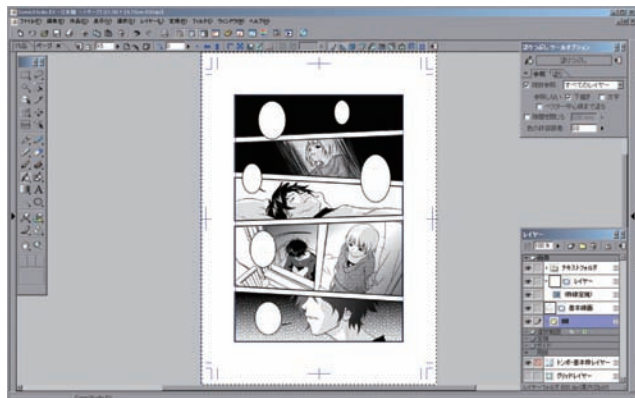
### ここで解説

フォルダ名=「ページ数」にします。

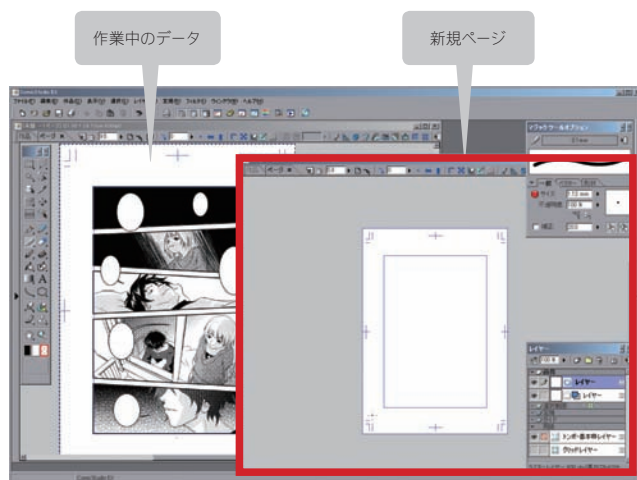


※ [圧縮フォルダ] を閉じた様子。

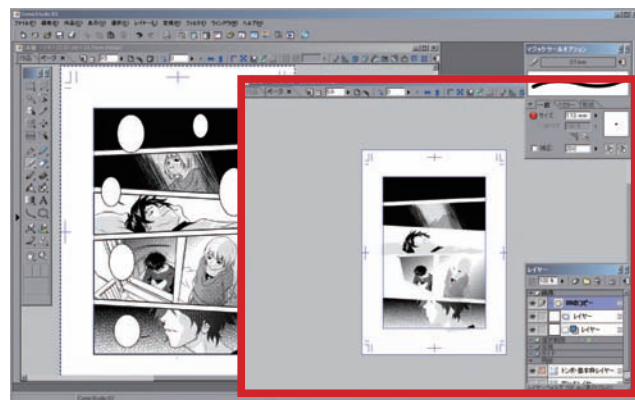
4 「すべてを選択」 (= 「ctrl+ [A]」) して、3 の [圧縮フォルダ] をコピーします (= 「ctrl」 + 「C」)。



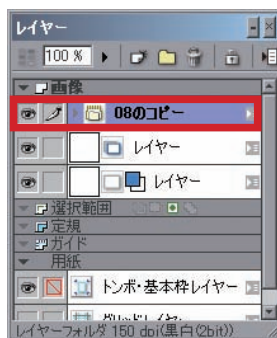
5 「新規ページ」を作成します。




6 ペースト (= 「ctrl」 + 「V」) します。

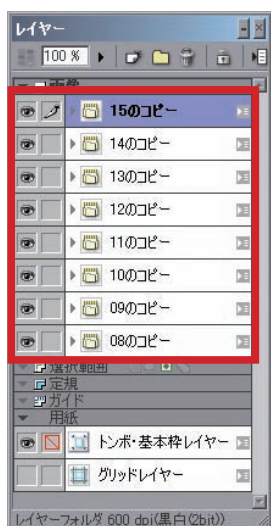
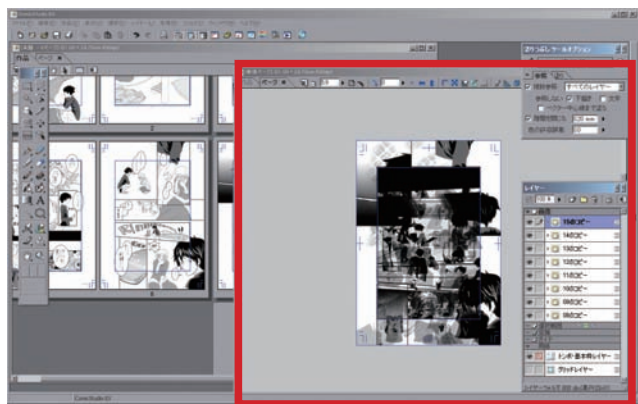


「08」フォルダが貼り付けました。



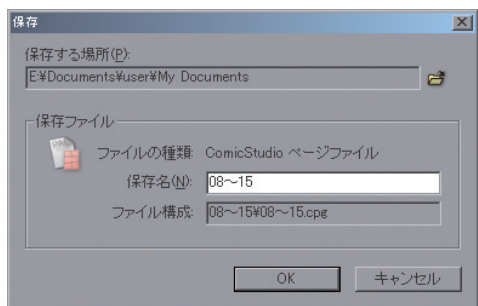
同様に、ページごとに、作業したレイヤーを [圧縮フォルダ] **5** にまとめてペーストしていきます。

おー なんかずげーことに 



作業した全てのレイヤーをここにまとめたことになります。

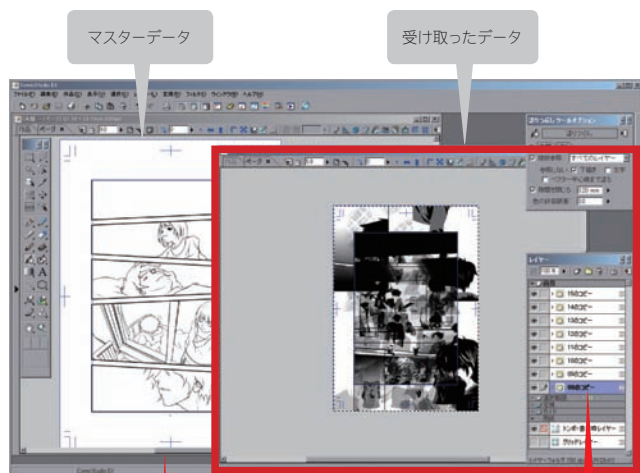
**7 6** の「ページファイル」を保存して、作家に渡します。



作家に渡すフォルダ

### ● 作家側

データを受け取った作家は、ページごとに [圧縮フォルダ] をマスターデータにペーストしていくことになります。



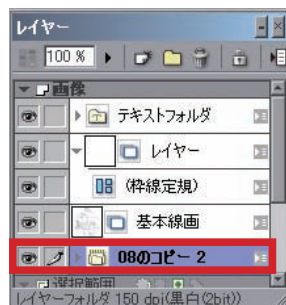
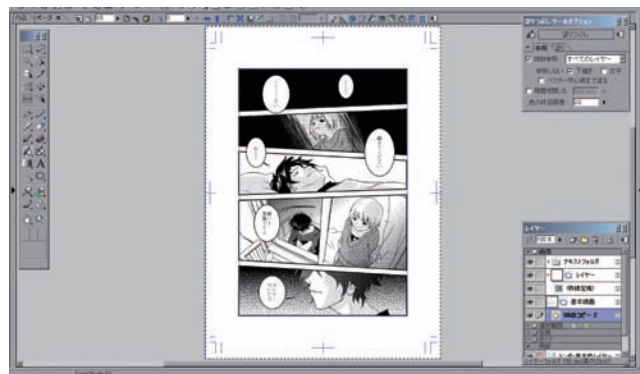
フォルダを選択して

「全てを選択」 (= [ctrl] + [A])

「コピー」 (= [ctrl] + [c])

マスターの原稿に切り替えて

「ペースト」 (= [ctrl] + [v])



受け取ったのは1ページだからあちこち開き直さなくていいし [圧縮フォルダ] にまとめてあるからペーストも簡単だし!!



## ここで解説



## ● ショートカットキーでサクサク作業

複数の作品を開いているとき、「ctrl」 + 「tab」 キーで、前に表示している作品と後ろに隠れている作品を順に入れ替えることができます。

※参考：開いているアプリケーションを切り替えるには「alt」 + 「tab」 キーです。

この流れで  
作品⇄作品のコピー & ペーストは  
ちょー簡単でし!!



**「全てを選択」 (= 「ctrl」 + 「A」)**



**「コピー」 (= 「ctrl」 + 「C」)**



**「作品を切り替え」 = 「ctrl」 + 「tab」**



**「ペースト」 (= 「ctrl」 + 「V」)**

## ここで問題



今回は手描きした原稿をスキャンする方法でし  
スキャンした線画が  
できるだけ太らないようにするには  
どんな方法が考えられるでし!?



線画の太さの調整は「閾値」が代表的だが  
今回は僕の考えたオリジナル技法の発展形を紹介するゾ



ほっ



## 解答募集!

講座では、毎回最後に問題を出題します。次回の講座で解説しますので、皆さんもそれまで一緒に答えを考えてみてください。「これはイイ!」という答えが浮かんだ方は、下記の宛先までE-mailで答をお送りください。

## ○ 解答送付方法

下記の e-mail アドレスにメールでお送りください。必要であれば画像を添付してください。添付ファイルは 5MB 程度までお願いいたします。なお、お送りいただいた解答は、講座で紹介させていただく場合がございます。また、その際に、加筆修正をさせていただく場合がございますので、あらかじめご了承ください。

e-mail アドレス：[cs\\_community@celsys.co.jp](mailto:cs_community@celsys.co.jp)