



第5回テーマ トーンを方向削りする方法を知りたい

絵を描く トーンワーク エフェクト 背景・小物 素材 アシスタント ソフト&ハード

EX Pro Debut

質問

ぼかし削りは[パターンブラシ]でできるって知ってるんですけど...
方向削りってどうするの!?



アドバイス

トーンを削る方法の中でも、カッターで方向削りしたときのような削り跡になる削り方を解説します。
いくつか方法がありますが、代表的な方法2通りを解説します。

今回のテーマは、下記の前回出題した問題の解答になっています。

トーンに方向削りを入れるにはどんな方法があるでしょ?
※第4回テーマ「トーンワークに適した解像度は(グレー8bitの場合)より」

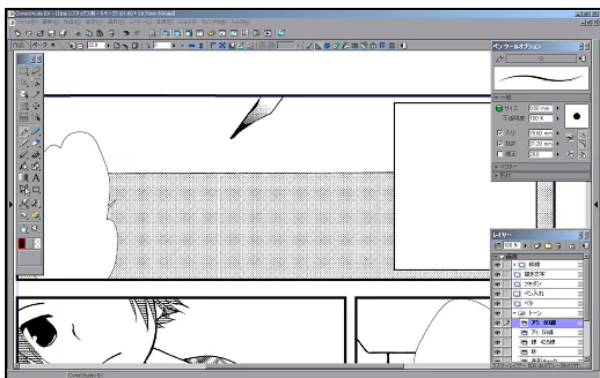


1. 方法1 [平行線定規] を利用する

[定規レイヤー] には [サブ定規レイヤー] と [定規レイヤー] の2種類があります。

■「サブ定規レイヤー」

どのレイヤー上にも作成できます。
定規を作成したレイヤー上でのみ定規が反応します。レイヤーの選択を変えると定規が見えなくなります。
定規に線画を追従させることができます。



「サブ定規レイヤー」は
線が定規にくっついて移動するでし!



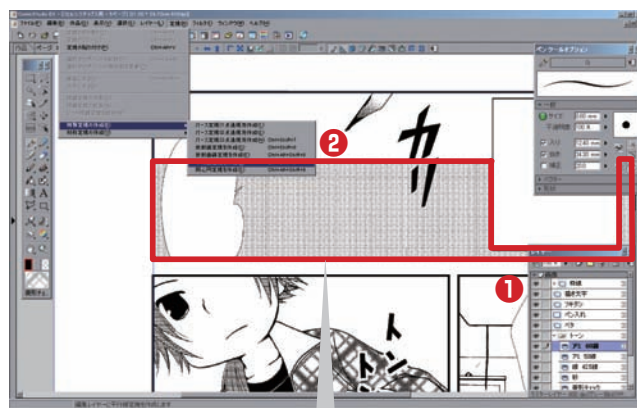
■「定規レイヤー」

[定規レイヤー] 上で作成します。
どのレイヤー上でも定規が反応します。
定規に線画を追従させることはできません。

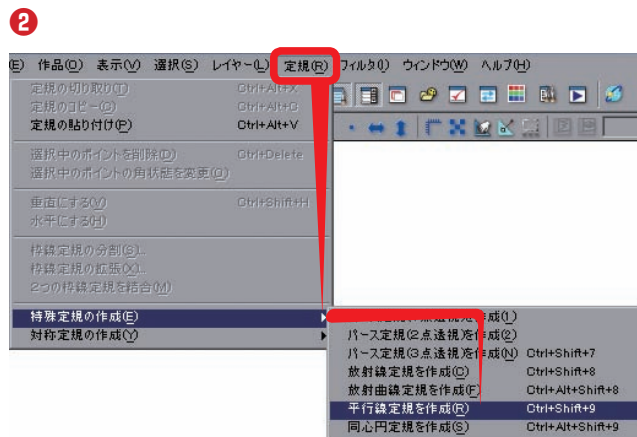
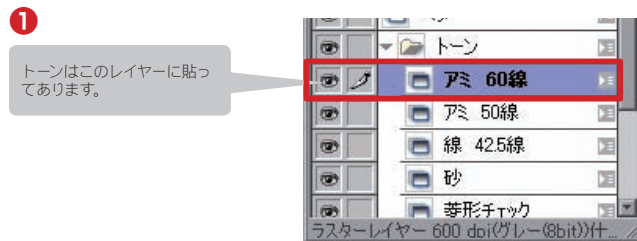


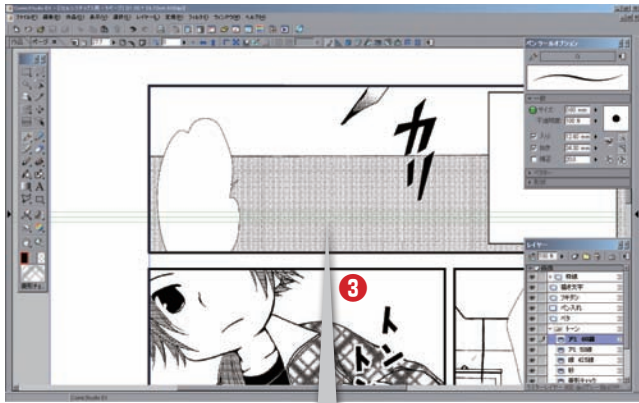
● オススメは [サブ定規レイヤー] !!

トーンを貼ったレイヤー上で [平行線定規] を作成します。



このトーンを削ります。

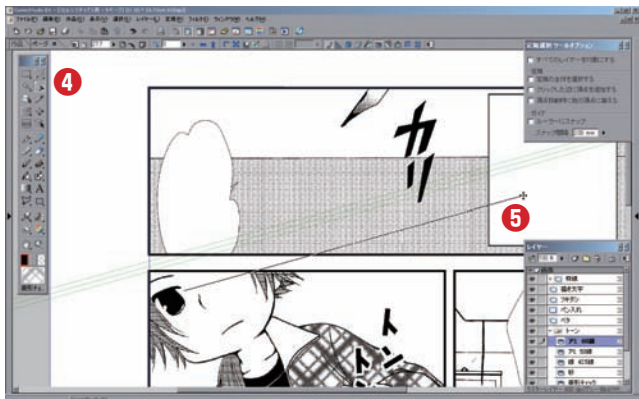




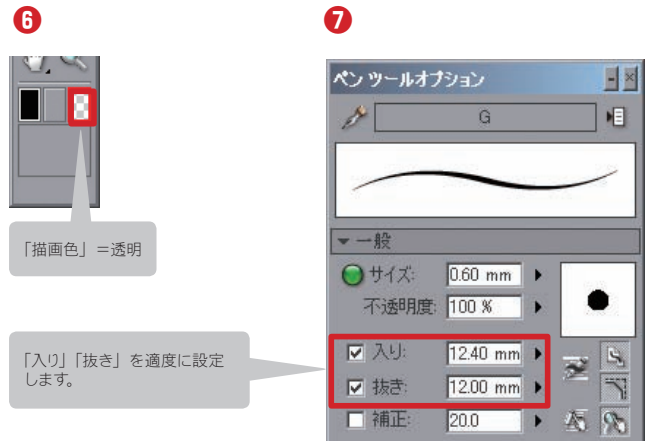
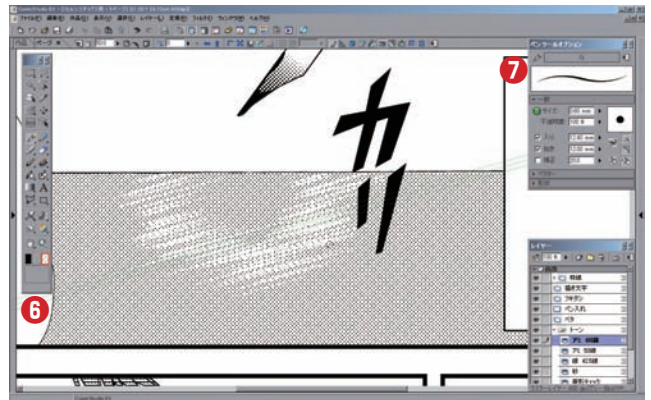
緑色の [平行線定規] ができました。



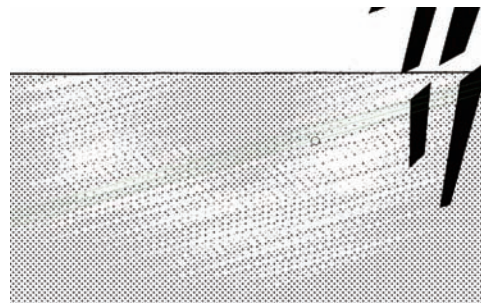
[平行線定規] の方向を合わせます。



[ペン] ツールで削ります。

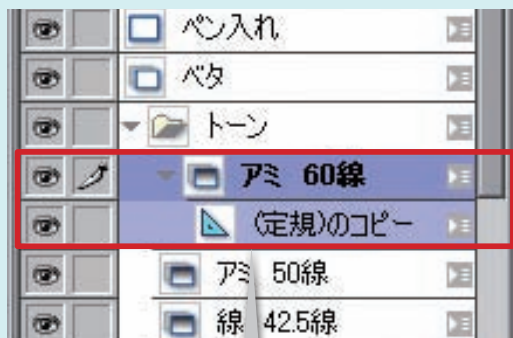
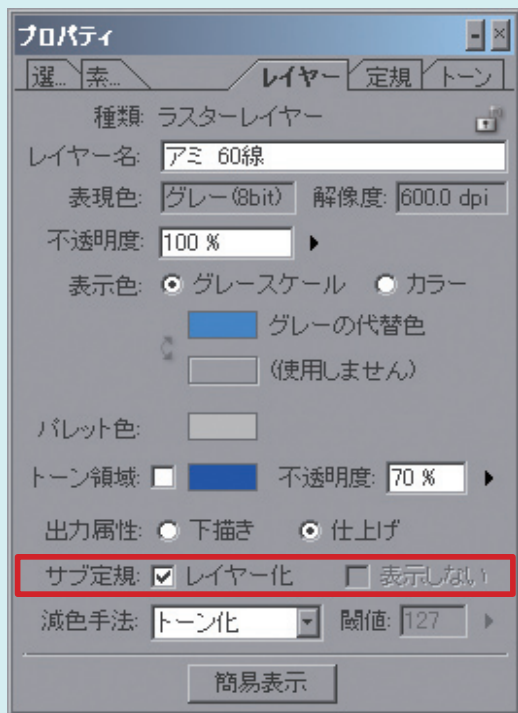


方向削りがキレイにできるでし



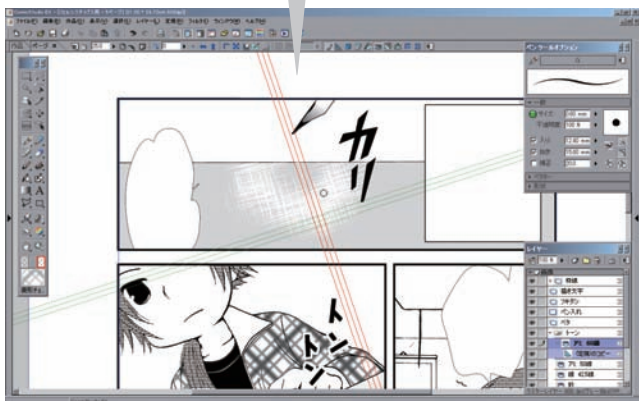
ここで解説

[サブ定規レイヤー] のレイヤーを レイヤーとして表示するには [プロパティ] パレットで「レイヤー化」の設定をします。



これが [平行線定規] が乗っているレイヤーです。

反対方向から削る場合は、もうひとつ [平行線定規] を作成します。



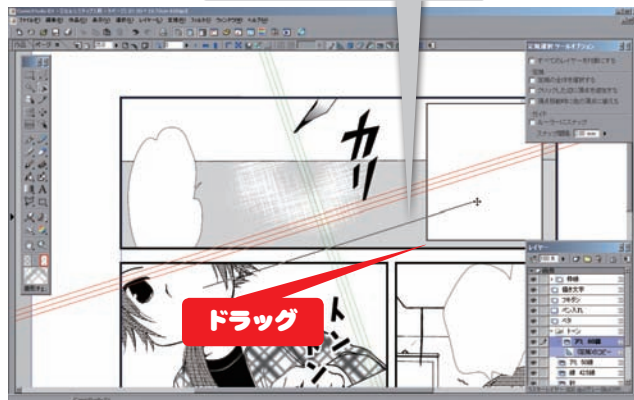
どちらの定規に反応してんの!?
てゆーか
使いたい方を自由に選べないの!?



赤く表示されていると定規が「選択されている」という意味でし
赤い方の定規に沿って描画できるでし



使用する定規を切り替えるには、[定規選択] ツールで使用する定規をそのつど選択直すことになります。



そのたびにドラッグするってことは方向がびみよーにずれそうな…
ちび子には難しい…



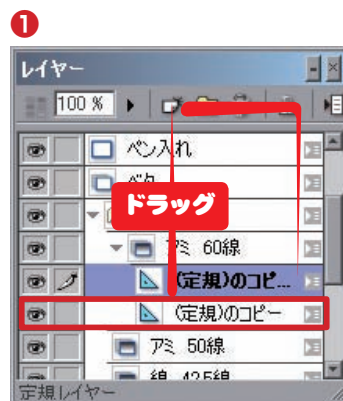
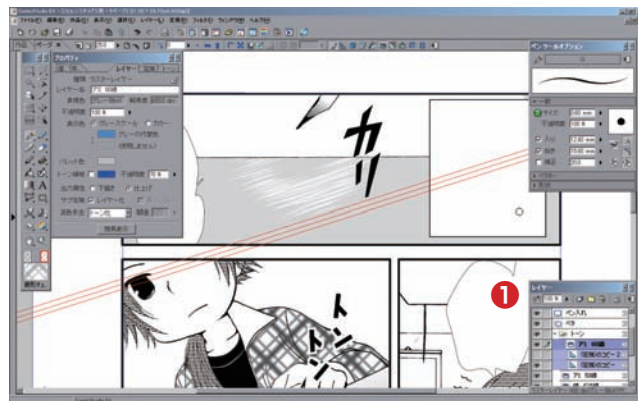
実は奥の手があるのだよ
ちび子くん!!

なんと



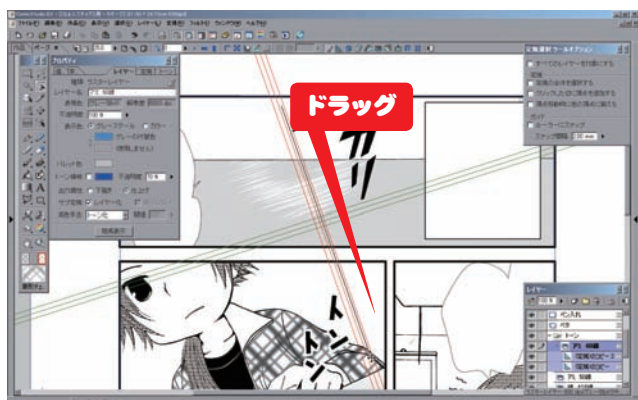
● [定規レイヤー] の奥の手披露!!

[サブ定規レイヤー] を複製します。

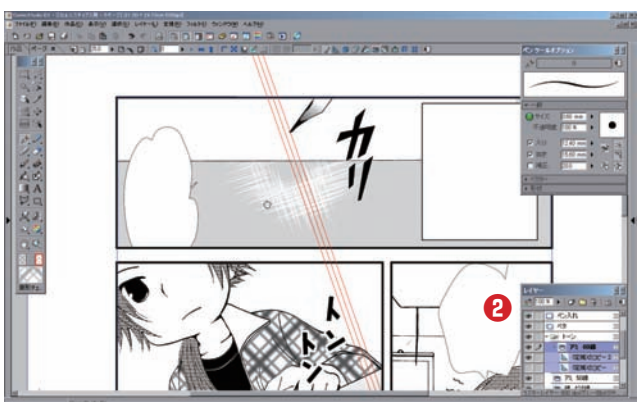




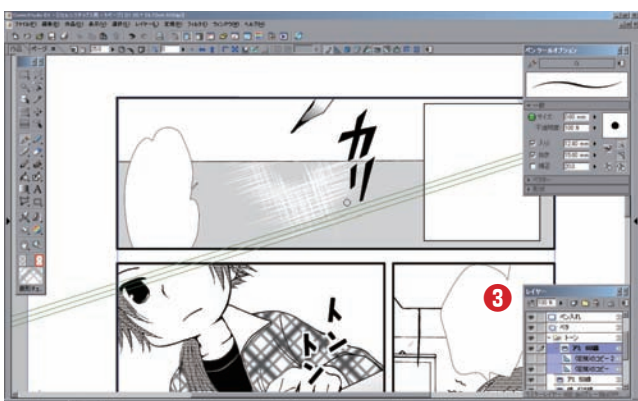
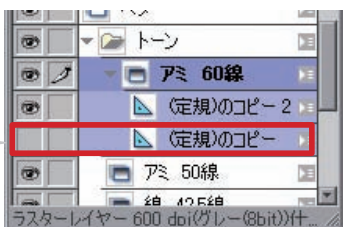
複製した [平行線定規] の方向を設定します。



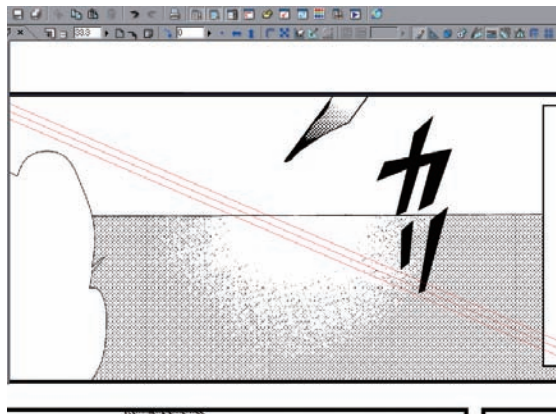
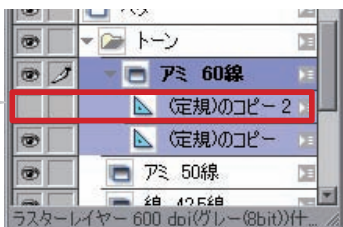
スナップする定規を、レイヤーの表示、非表示を切り替えて作業します。



2



3



実際に作業しているレイヤーは「アミ 60線」上でし
[サブ定規レイヤー] の表示を切り替えるだけで
使いたい定規を指定できるので!!



うほー!! これなら簡単!!



※ [定規レイヤー] でも同じように表示、非表示の切り替えて作業できます。

ここで解説

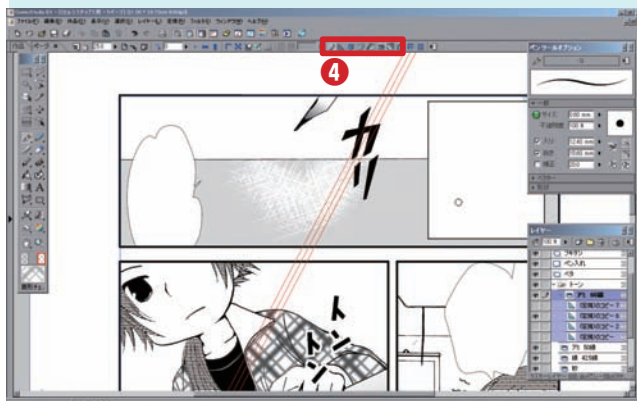


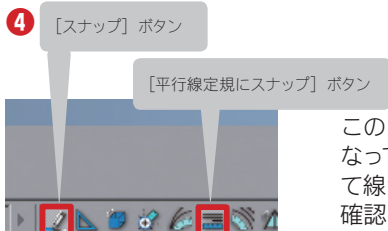
● [定規にスナップ] に注意!!

ありゃっ!?
定規がへん!?
削り線が曲がるんですけど



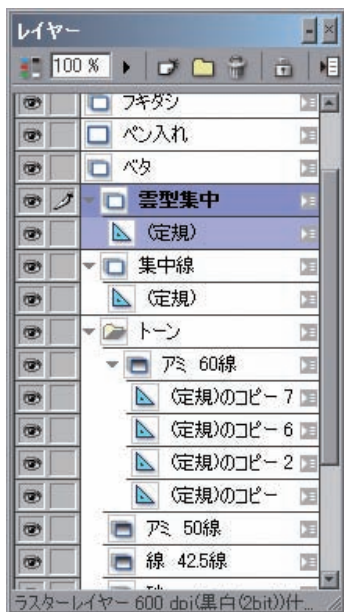
[平行線定規にスナップ] ボタンがはずれてるでし



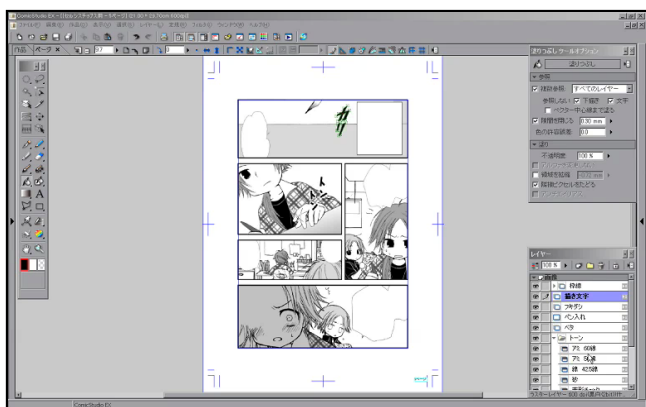


この2つのボタンがONになっていないと定規に沿って線が描けません。確認しましょう。

[サブ定規レイヤー]なら([定規レイヤー]の作業に比べて)どの定規をどの作業で使ったかがわかりやすいです。後で作業を加えたりやり直したりするにも便利です。

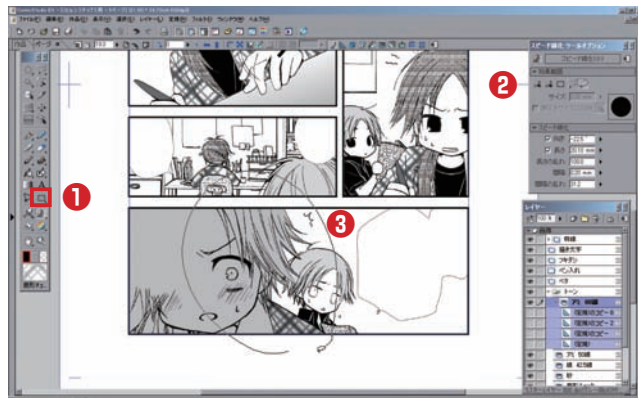


● [平行線定規] を使った作業の様子



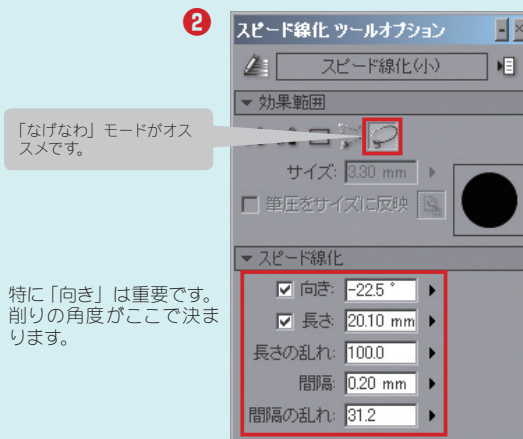
2. 方法2 [スピード線化] ツールを利用する

[スピード線化] ツールでトーンを方向削りできます。



ここで解説

「削り跡」は「オプション設定」によって決まります。



特に「向き」は重要です。削りの角度がここで決まります。

削りたいエリアをドラッグすると

削れます。



● 「向き」と“削り跡”の関係



■ 「向き」
= 157.5 度



■ 「向き」
= 112.5 度



■ 「向き」
= -157.5 度



■ 「向き」
= -112.5 度



■ 「向き」
= -22.5 度



■ 「向き」
= -67.5 度



■ 「向き」
= 22.5 度



■ 「向き」
= 67.5 度

ここで問題



トーンワークについていくつか勉強したでし
トーンワークを他の人に手伝ってもらったときのデータのやり取りの仕方って知ってるでし!?



間違えるとデータを上書きしちゃったりとか
すごくキケンってことは知ってる

ちひ子
やりたくない



いやいや!!
危険でないとてもいい方法があるのだよ!!
ちび子クン!!



解答募集!

この講座では、毎回最後に問題を出題します。次回の講座で解説しますので、皆さんもそれまで一緒に答えを考えてみてください。「これはイイ!」という答えが浮かんだ方は、下記の宛先まで E-mail で答をお送りください。

○ 解答送付方法

下記の e-mail アドレスにメールでお送りください。必要であれば画像を添付してください。添付ファイルは 5MB 程度までお願いいたします。なお、お送りいただいた解答は、講座で紹介させていただく場合がございます。また、その際に、加筆修正をさせていただく場合がございますので、あらかじめご了承ください。

e-mail アドレス : cs_community@celsys.co.jp