

あっ！
お兄ちゃん
お疲れ〜♡

今日お母さん
お父さんと
おでかけだったって！

ふい〜…

キャラのペン
あと24ページか…

お…おう
そうか…

Presented by
ComicStudioがわかる! ねぐら☆なお

Chara-Com Card Making Tips キャラコミ作り



お兄ちゃん…
相当辛そう…

大丈夫？

ちょっと
キツイ…

作画が予定より
遅れててな…



大変そうなん
お兄ちゃん
見てると

作品一本完成なんて
あたしに出来るのか
不安になっちゃう…



コラ！
澄子！！

描く前から
そんな弱気で
どうする!!!



うん…

同じ小物や背景
何度も描くの
大変だし…

わっ…
判ってるけど



そういう事なら
ComicStudioが
真価を発揮するぜ

やったあ♪

ちょっと
来な!!!

本編に続く→



第十七回 もっと早く描きたい!



■作業効率をUPするヒント

●[素材]の分類・整理

登録したオリジナル素材は、判りやすいように分類・整理しておくようにしましょう。

▼カテゴリ分けしたフォルダを用意します。

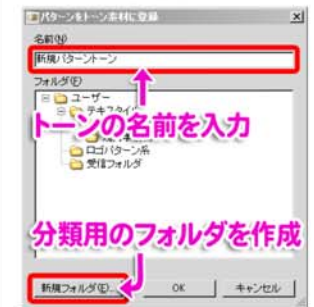
- ・[新規フォルダ]アイコンから作成
- ・コンテキストメニューから作成
- ・右クリックメニューから作成



▼[素材]に名前をつけます。

▶[トーン]の場合……

[パターン]をトーン素材に登録時にトーンの名称を入力



▶[マテリアル]の場合……

登録する対象によって名前付き方が変わります。

▶[ページ][コマ割り]の登録

- ①[作品]タブが[ページ]タブでページを選択
- ②[ファイル]→[素材の登録]→[ページ]を選択
- ③登録完了

素材名称 = 「(作品タイトル)-(ページ)」

▶[レイヤー]の登録

- ①[レイヤー]パレットでレイヤーかレイヤーフォルダを選択
- ②[ファイル]→[素材の登録]→[レイヤー]を選択
- ③登録完了

素材名称 = 「(レイヤー名)」

▶後で変更する場合は…

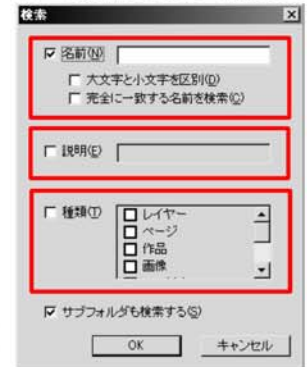




■作業効率をUPするヒント

●[検索]の効果的な使い方

素材の検索は、名称だけでなく様々な条件を指定して行えます。



▼[名前]で検索

表示名に法則性を持たせると検索でヒットし易くなります。

▼[説明]で検索

説明部にキーワードを複数入力しておく便利です。

▶[説明]の設定方法

素材を選択し[メニュー表示]が右クリックで[設定変更]を選択



▼[種類]で検索

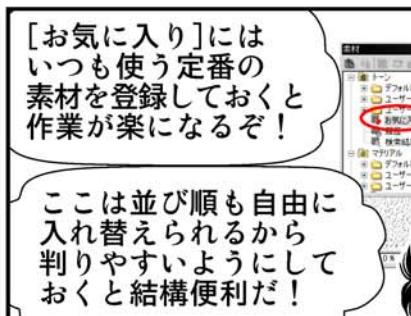
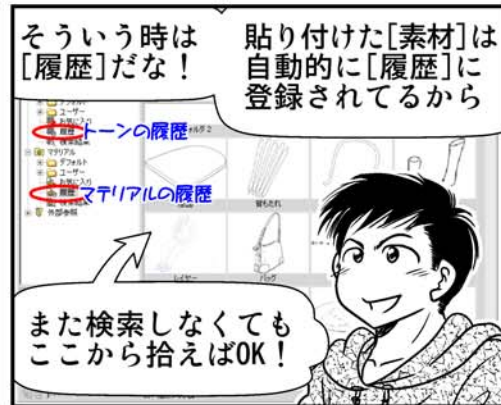
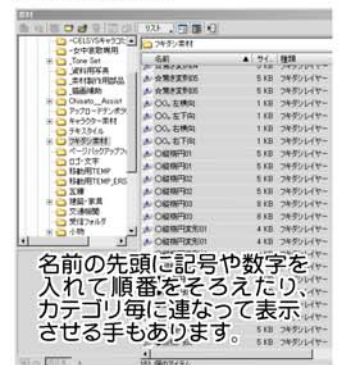
選択できる[種類]は以下の通りです。

- レイヤー
- ページ
- 作品
- 画像
- コマ割り
- 3DLT素材
- アクションセット
- その他

特殊な素材をピンポイントで検索したいときに役立ちます。

●[名前]のつけ方のコツ

[アイコンの整列]機能を利用し、[名前]によるソートを上手く活用しましょう。



[素材]の登録を使った効率化の小技なんだけど...

俺がやってる方法は...

キャラクター毎にトーンなどの素材をフォルダにまとめて登録してるんだ

キャラ毎に？

「キャラクター素材」は同じようなものだけど使い勝手がいいんだ

■作業効率をUPするヒント

●[キャラクター素材]の利用
 キャラを[キャラクター素材]に登録しておくことで色々な局面で利用できます。

▼登録の方法
 複数のレイヤーを選択して
 [右クリック]→[パターンを登録]
 →[キャラクター素材]にて登録。



キャラ描いてトーン貼ってフォルダにまとめておくん

そのまま[素材]として登録してもいいけど

フォルダ内を「消去」しておく方がいい!

消すの？

ああ!

プレビューがない状態になるけど

“空フォルダ”にしておいた方が作業しやすいんだ

▼[ストーリーエディタ]で利用
 キャラクターのセリフ毎に[キャラクター素材]を割り当てられます。



▼[テキストレイヤー]から利用
 割り当てたテキストレイヤーを選択するとプロパティの素材に登録したキャラクター素材に切り替わります。



キャラクターをレイヤーに描画後必要な選択範囲を取って[トーン貼り付け]を選びます。そのキャラに必要なトーンを選び選択範囲にトーンを貼ります。

①“空フォルダ”貼り付け

同じ服を着ているコマ毎に貼るんだ

②キャラのペン入れ

必要に応じレイヤーを追加して描くん

③“空”のトーンレイヤーを使い基本トーンを「描画」

閉領域フィルや塗りつぶしを駆使すれば楽勝

④使わなかった“空”レイヤーを削除して完成

俺は「バストアップ用」「ロング用」と分けて素材を用意してる



美湖が使ってるComicStudioはEXだよな!!

うん!

だったら[アクション]をガンガン使おうぜ!



う〜ん…でも…

どういう風に使えばいいのか判らなくて…



あまり深く考えなくてもいいんだぜ

例えば…



“新規レイヤーを作成してレイヤー名を変更して表示色を変更する…”

こういう単純作業のアクション化って結構効果があるんだ

あ!なるほど



何も複雑な作業を登録するだけが使い方じゃないのね!!

複雑なのって使用頻度が低かったりするんだよ…



そっか…

どんな複雑な作業も単純作業の組み合わせ!

そう考えればいいんだよね!



うん! やれそうな気がして来た!

ありがとうお兄ちゃん!

おう!

俺のアシスト出来る位には成長しろよ!!!



なににせよ…

アシ探さなきゃ間に合いそうに無いんだよな…

どうしよう…

つづく

■作業効率をUPするヒント

●[アクション]の利用

EXに搭載されている機能 [アクション]を使いましょう。

▼アクションセットの作成

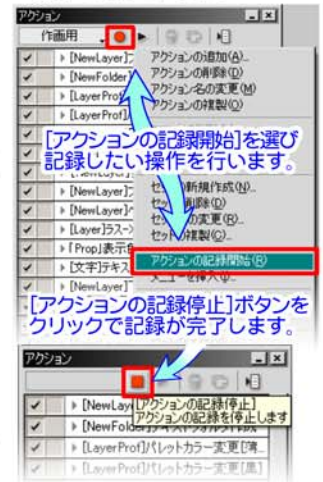
[アクション]の[メニュー表示]から [セットの新規作成]を選択します。既にあるセットに追加するならば特に新規作成しなくてもOKです。

▼アクションの追加

[アクションの追加]で新規に空のアクションが作成されます。

▼アクションの記録

[アクションの記録開始]から [アクションの記録停止]までの操作が記録されます。

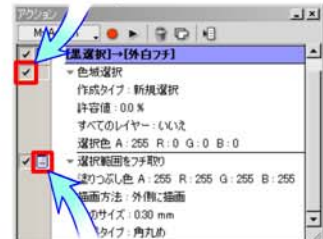


[アクションの記録開始]を選び記録したい操作を行います。

[アクションの記録停止]ボタンをクリックで記録が完了します。

▼設定の変更が出来るアクション

アクションの横のチェックを外すとそのコマンドをスキップします。



[設定切り替えチェック]がONでそのコマンドのダイアログが表示されますので設定を変更して実行できます。

▼実行せずにコマンドを記録

メニューバーのコマンドを直接アクションに登録できます。

任意のアクションを選んだ後 [メニューの挿入]を選択すると [メニューを挿入]ダイアログが表示されます。



この状態でメニューバーから登録したいメニューコマンドを選択すると順次登録されます。