

ねえ…お兄ちゃん？
ちょっと聞きたい事あるんだけど…

!!!

…ん？美湖か…

やっとネーム通って作画に入った所でな…

悪いけど…スケジュールヤバイんだよ…

有能なアシ欲しいは…

だから…

ComicStudioがわかる!

Presented by ねぐら☆なお

Chara-Com Card Making Tips

キャラコミ作り

…って事があってね…



まあ!

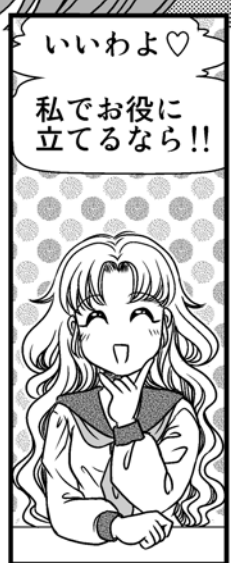
じゃあ美湖ちゃんのお兄さま…

プロの漫画家として本格始動なのね!



おかげで…コミスタの事聞けなかったから…

お願い! 澄子ちゃん♡



いいわよ♡

私でお役に立てるなら!!

本編に続く→



第十六回

トーンを「描こう」!

基本的な使い方は一応は判ってるつもりなんだけど...



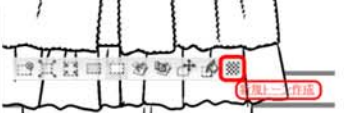
■[選択範囲ランチャー]を使ってトーンを貼る方法

[選択範囲ランチャー]からトーン素材を貼り込む方法があります。

この方法だと[通常]トーンしか貼ることが出来ません。また素材パレット上の[履歴]に貼り込んだ履歴が残りません。

しかし、線数・濃度・種類が同じトーンを一枚にまとめることが出来るので、上手く使い分けをすると効率的です。

① [選択範囲ランチャー]で [新規トーン作成] を選ぶ



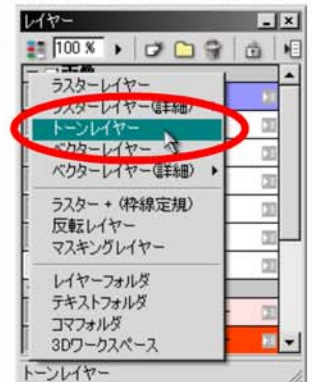
② [簡易トーン設定] を調整する



③ 貼り込み完了!

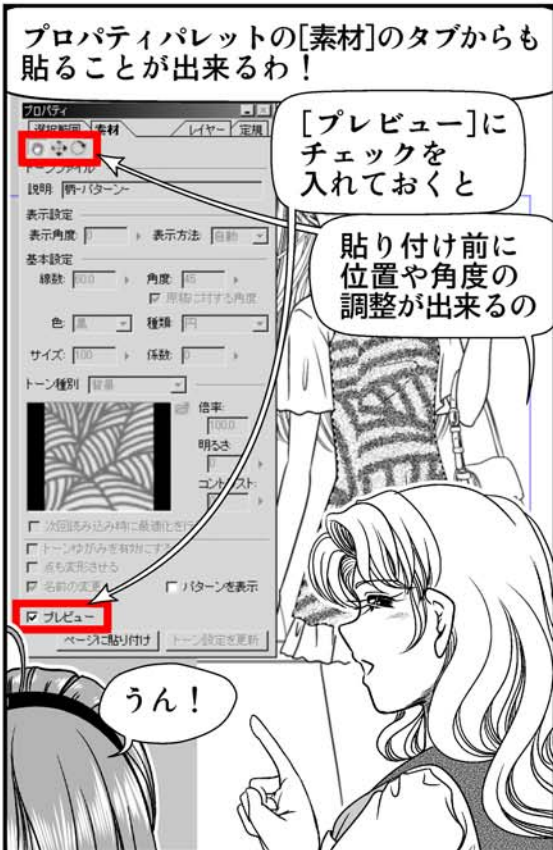


選択範囲なしでレイヤーパレットのカテゴリ欄 [画像] をクリック → [トーンレイヤー] 作成を選ぶと、[簡易トーン設定] が表示されて全体にトーンを貼る事が出来ます。



素材パレットでトーンを選んでコンテキストメニューから [素材の貼り付け] でもOKよ

あと「選択範囲ランチャー」を使って貼る方法もあるよね!



プロパティパレットの[素材]のタブからも貼ることが出来るわ!

[プレビュー]にチェックを入れておくと

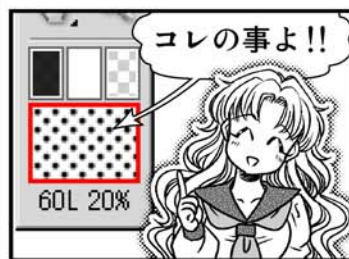
貼り付け前に位置や角度の調整が出来るの

うん!



「トーン色」で描画する方法は理解してる?

え...? それって何だっけ...



コレの事よ!!

[素材]パレットでトーンを選択するか

[スポイト]ツールでページのトーン部分をクリックした時

それを[トーン色]として取得した事になるの

その[トーン色]で描画したら 新規の[トーンレイヤー]が作成されるのよ!

アイコンの形に注目

クリック=描画開始でアイコンが変化します

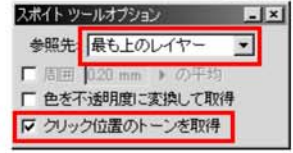
そのままそのツールで描けます

トーンレイヤーが作成されて...

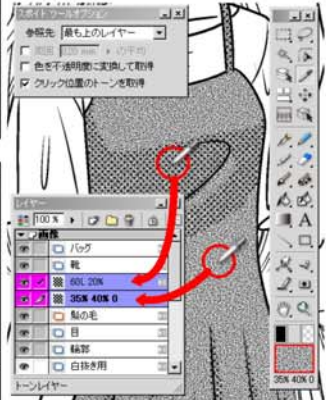
描画色が量に

■スポイトツールを使い [トーン色]を取得!

スポイトツールのオプションは以下の様に設定します。(ユーザーガイドにも記載)



下図は、砂目(35% 40% 0)を服の全面に、網目(60L 20%)を影に使っています。重なりは砂目が下、網目が上です。



トーンが重なっている場所は、クリックする場所によって取得する[トーン色]が変わります。

■[トーン色]を使う時の注意点

取得した[トーン色]は以下のツールを使うと描画出来ます。

- | | |
|-------|---------|
| ペン | 鉛筆 |
| マジック | |
| 筆ペン | パターンブラシ |
| 塗りつぶし | 閉領域フィル |
| 直線 | 矩形 |
| 曲線 | 楕円 |
| 折れ線 | 多角形 |

① [トーン色] を決定します。

- ・[素材]パレットから選択
- ・[スポイト]を使い取得

② [トーン色] を選択します。

赤枠で囲まれた色が現在取得した色となります

③ 描画系ツールを選択します。

前述のツールが使えます。アイコンが通常のツールのモノから に変わります。

④ 描画をします。

ページ上でクリック=描画を開始すると、その瞬間に新規トーンレイヤーが作成されます。同時にアイコンが③で選んだツールのアイコンに戻ります。

この方法便利!

トーンで描き文字や効果線が描けるね!

でしょ♡

線で区切られた場所にトーンを貼るのなら

[塗りつぶし]や[閉領域フィル]を使うと楽に作業出来るわよ!

[トーン色]を使うのね!

ここで[スポイト]を選択

アイコンがこの形に...

ここで[塗りつぶし]を選択

ここで[閉領域フィル]を選択

[トーンレイヤー]が作成されて閉じたエリアが塗りつぶされます

線がハッキリ閉じているなら [塗りつぶし]がカンタンね!

細かく区切られた場所に貼るなら [閉領域フィル]!

ここで[塗りつぶし]を選択

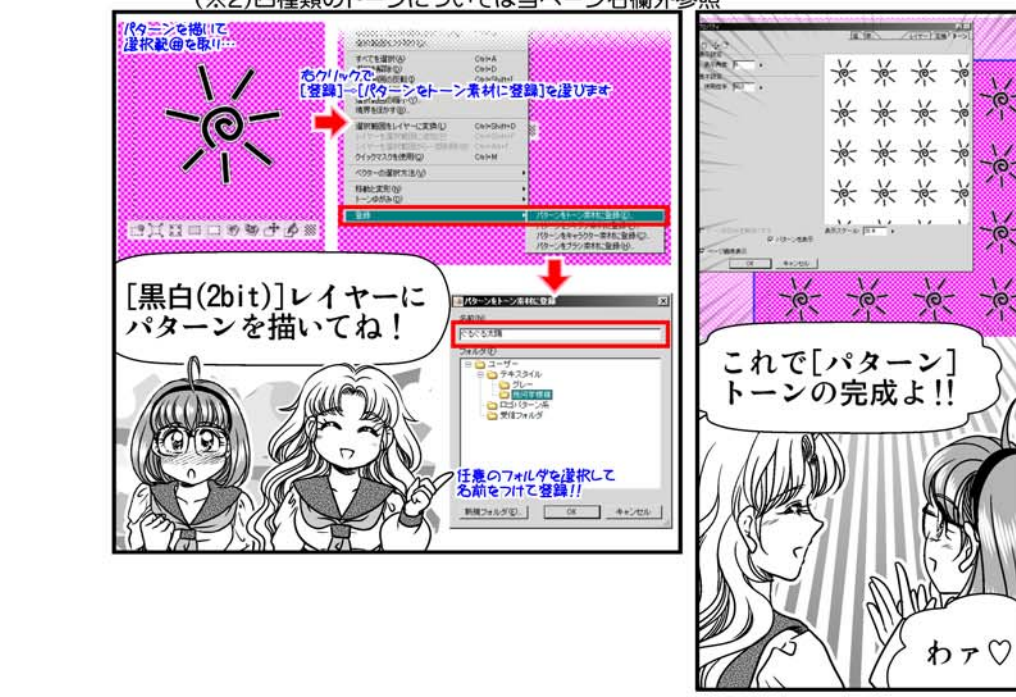
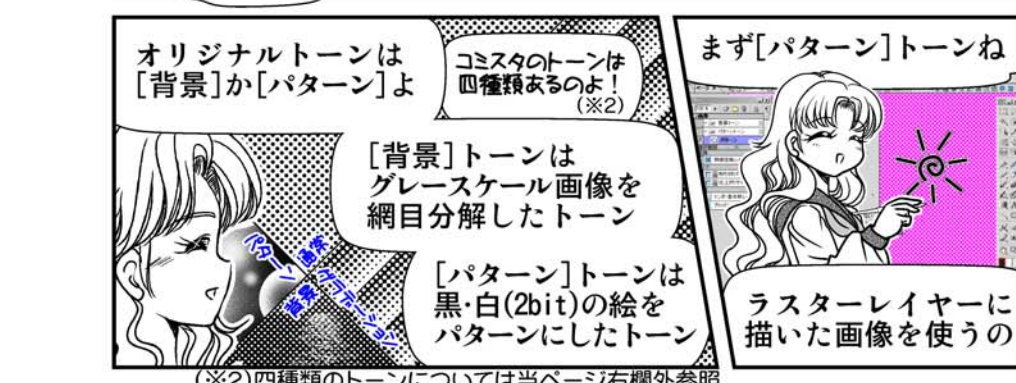
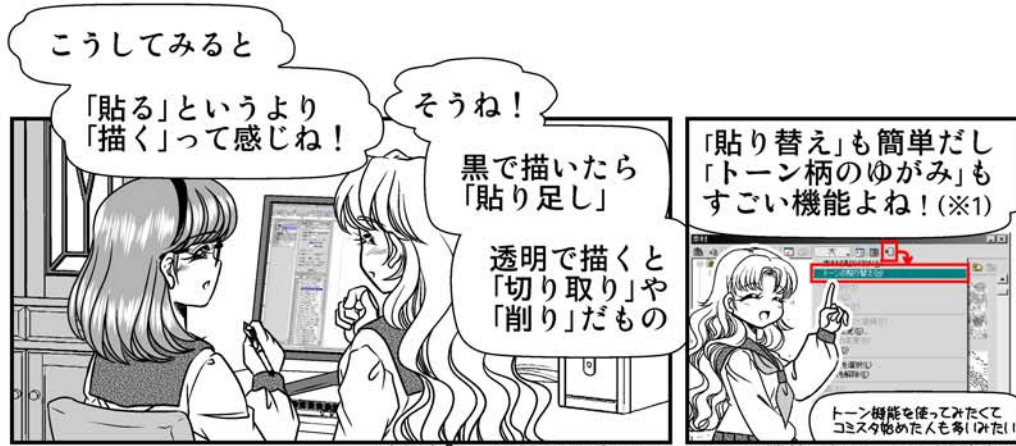
ここで[閉領域フィル]を選択

塗りつぶしで塗りつぶす

閉領域フィルで塗りつぶす

塗りつぶし完了

これ最強よ!



■ComicStudioのトーンの種類と特徴

●[通常]トーン

[トーン]素材の[デフォルト]・[BasicTone]・[1 Screen]に分類されている網目・砂目トーン

選択範囲ランチャーから「簡易トーン設定」で作成する事も出来る

●[グラデーション]トーン

[BasicTone]⇒[2 Gradation]に多数登録されていますが、グラデーションツールを使った方が自由度の高いグラデーションを作成できます。

●[背景]トーン

グレースケールの画像を元に網・砂で分解してトーンとして使うことができます。

●[パターン]トーン

ラスター画像をパターンとして使うトーンです。

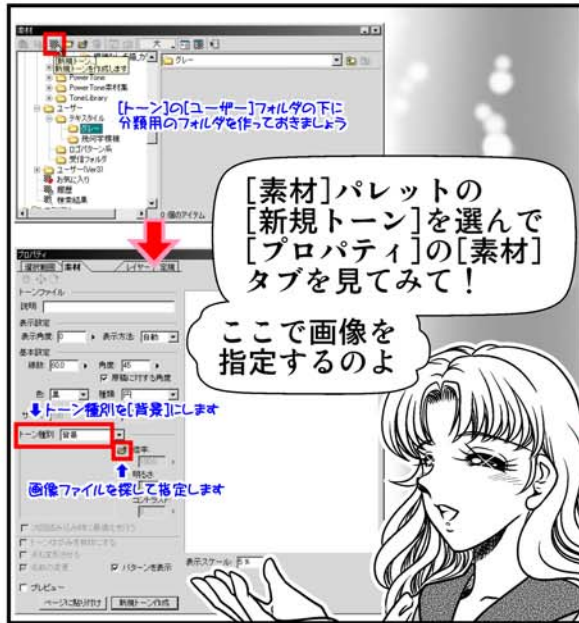
明るさ・コントラストを変更する事が出来ます。

●[パターン]トーン

ラスター画像をパターンとして使うトーンです。

パターンは黒白2bitで登録され、グレーは閾値で二階調化されます。[背景]トーンの調整の様な明るさ・コントラストの調整が出来ません。黒と白を混在させたトーンを作る事が出来ます。

わぁ♡



■トーンの貼り替えは一発!
一所懸命にきっちり貼ったトーンが
イメージと違っていて、丸々別の
トーンに貼り替えたい時は...



■トーンのゆがみ~
メッシュ変形を使う
トーンを貼った領域を固定したまま
トーンの柄の形を変形させることが
出来ます。
服のラインに合わせて[メッシュ変形]を
使って変形させましょう。

注:[トーンのゆがみ]はEXのみの機能です

