

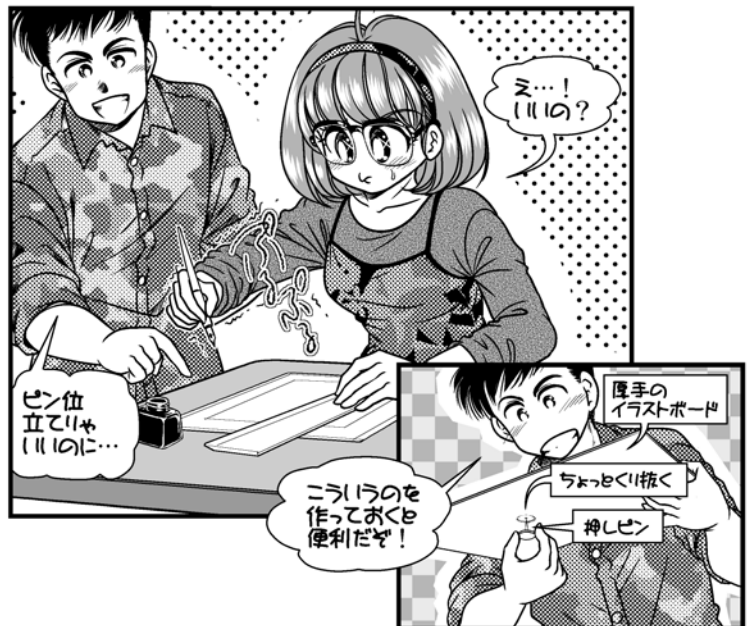


ComicStudioがわかる!

Chara-Com Card Making Tips

キャラコミ作り

Presented by ねぐら☆なお





第十回 背景効果も個性です1



■[放射線定規]を使って複数のレイヤーに描く

シンプルな集中線の場合は、一枚のレイヤー上に描きます。そのため[サブ定規レイヤー]に[放射線定規]を設定すればOKです。しかし複数のレイヤーを使って描く場合、[定規レイヤー]に[放射線定規]を用意する方が効率がいいでしょう。



+



↓



ラスターレイヤーとトーンレイヤーに同じ中心点を使って集中線を描くには[定規レイヤー]上に[放射線定規]を用意します。

■複数の放射線定規の操作

一つの定規レイヤー上に複数の[放射線定規]を設定することができます。

製作した[放射線定規]の順にスナップ先を切り替えられます。



上図のように①②③の順に設定した場合、をクリックするとOFF⇒①⇒②⇒③⇒OFF…の順に切り替わります。

[放射曲線定規] [平行線定規] [同心円定規]も同様の方法でスナップ先を切り替え可能です。



■[放射曲線定規]の カーブの頂点を増やす

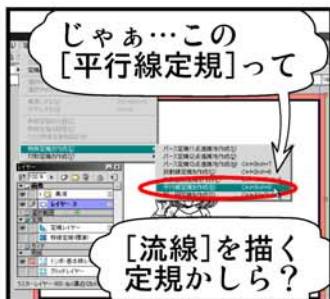
作成した[放射曲線定規]には
中心点を含むと、両端と中央の
三点[コントロールポイント]が
あると考えていいでしょう。



[定規選択] ツールオプションの
[クリックした辺に頂点を追加する]を
ONにして頂点を追加すると、
カーブをさらに複雑に出来ます。

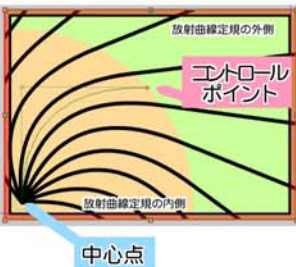


この定規を元に集中線を引く
ことが出来ます。



■[放射曲線定規]の両端

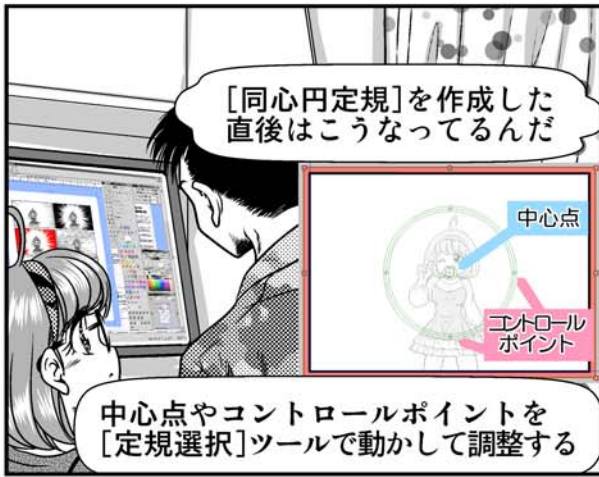
[放射曲線定規]の外側のコント
ロールポイントよりも外の部分の
線はどう描画されるのでしょうか?



上図のようにコントロールポイントの
外の部分は、直線になっています。

意図的にこの直線部分を生かす
場合を除き、[放射曲線定規]で
描く範囲の一番長い部分に合わせ
カーブを作成するといでしょう。





■[集中線]フィルタの作業手順(例)

集中線フィルタはラスタレイヤーだけでなくトーンレイヤー・反転レイヤーに処理することが出来ます。ベクターレイヤー・マスキングレイヤーには使用出来ません。

発生させる描画色と背景色は
 [黒] [白] [透明]
 [黒背景・透明] [白背景・透明]
 が選択できます。
 ただし[白]が選択できるのは、
 黒白2bitレイヤーのみです。

①対象レイヤーを選び
 [フィルタ]⇒[集中線]を選択
 必要最低限の選択範囲を取ると
 処理速度が速くて楽です。

②[移動]ツールを選び
 集中線の中心点を決定する
 ❷を選び画面クリックか
 Xマークをドラッグして
 中心点を移動させます



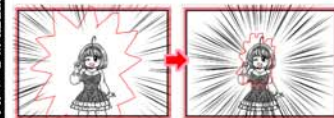
前回の設定を記憶しているの
 時に希望する形と大きく異なる
 場合もあるでしょう。
 その場合一度「集中線A」などを
 選んでから再調整します。
 (図は「集中線A」です)

③形状を調整する
 プロパティを変更して希望する
 形状を探します。

❷ [描画位置の移動] や
 ❸ [描画位置の変形] を使い
 形状を変更する作業も併せて
 行い形状の調整をします。



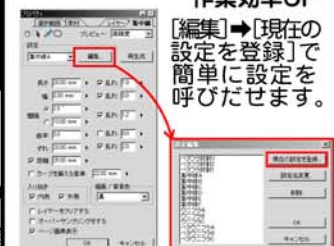
❷ [描画位置の移動] で調整



❸ [描画位置の変形] で調整

④[OK]を押してフィルタ処理!
 レイヤーアイコンのダブル
 クリックで再設定可能です。

◎お気に入りの設定登録で
 作業効率UP



[集中線] **[流線]**

[流線]フィルタも基本的には同じで…

パラメータ項目がちょっと違う位かな

レイヤーアイコンダブルクリックで再設定出来るのも覚えておこうぜ!

■[流線]フィルタの作業手順(例)

流線フィルタもラスターレイヤーだけでなくトーンレイヤー・反転レイヤーに処理出来ます。ベクターレイヤー・マスクングレイヤーには使用出来ません。

- ①対象レイヤーを選び [フィルタ]⇒[流線]を選択
- ②[移動]ツールを選び 流線の中心を決定する
 - を選択し画面をクリックか×マークをドラッグして中心点を移動させます

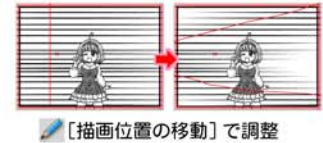


③形状を調整する

プロパティを変更して希望する形状を探します。

- (a) [角度]を調整
- (b) [本数]を調整
- (c) 各パラメータを調整

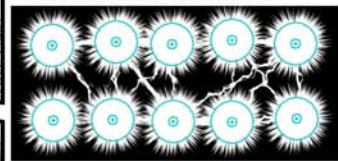
[描画位置の移動]を使い形状を変更する作業も併せて行い形状の調整をします。



- ④[OK]を押してフィルタ処理! レイヤーアイコンのダブルクリックで再設定可能です。

■[稲妻]の制約を超えて

- [稲魂]の数は10個まで



さらに[稲魂]の数を増やす時は黒ベクターレイヤーの上に[稲妻]を白で描いたレイヤーを複数重ねる…という方法が考えられます。



じゃ[稲妻]フィルタやってみるね!

おっと!

最初に処理したい範囲を選択しておく方がいいぜ

初期状態は[雷点]が三つ

中心点の移動

[手のひら]で移動・サイズ変更

でクリックした場所に[雷点]追加

稲魂の大きさ

[稲魂]の大きさや場所によって[雷光]の本数や太さが変化する!!

少し動かしただけで大分変わるのよね

あーあ〜 ラクチンなの覚えちゃうともうダメ〜

ペン持って効果線描く練習なんか…

おいおい!

ペンは使っていないとますますヘタになるぞ!

美湖!!!

今日はペン持って 集中線の猛特訓だ!!!

つづく