



ComicStudioがわかる!

Chara-Com Card Making Tips キャラコミ作り

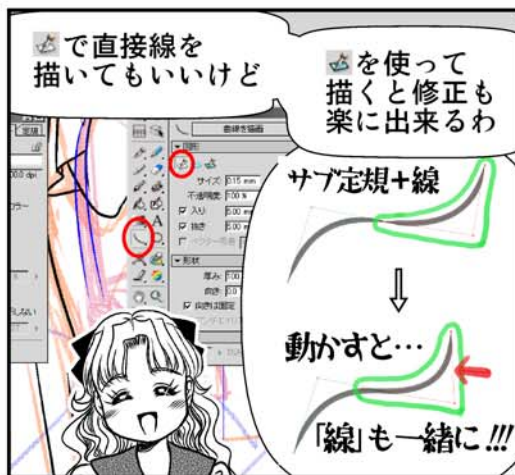
Presented by ねぐら☆なお



本編に続く→

第四回

綺麗な線が…正確な線が引きたい



■「直線」「曲線」ツール

比較的簡単な形なら、直線・曲線ツールを使って描いてみましょう。

「直線」と「曲線」のツールオプションの設定項目は同じです。

下は「直線」のオプションです。



直線・曲線ツールは、画像レイヤーだけでなく、定規レイヤー上でも使えます。

描画対象とオプションの選択で機能が変わるので要注意!

●画像レイヤー上

直線を描画します

サブ定規レイヤー上に直線定規が作成されます

サブ定規レイヤー上に定規が作成されると同時に、定規に沿って直線が描かれます。定規を変更すると併せて線も変更されます。

●定規レイヤー上

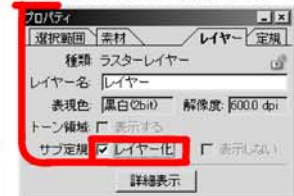
どれを選んでも対象の定規レイヤー上に、直線定規が作成されます。

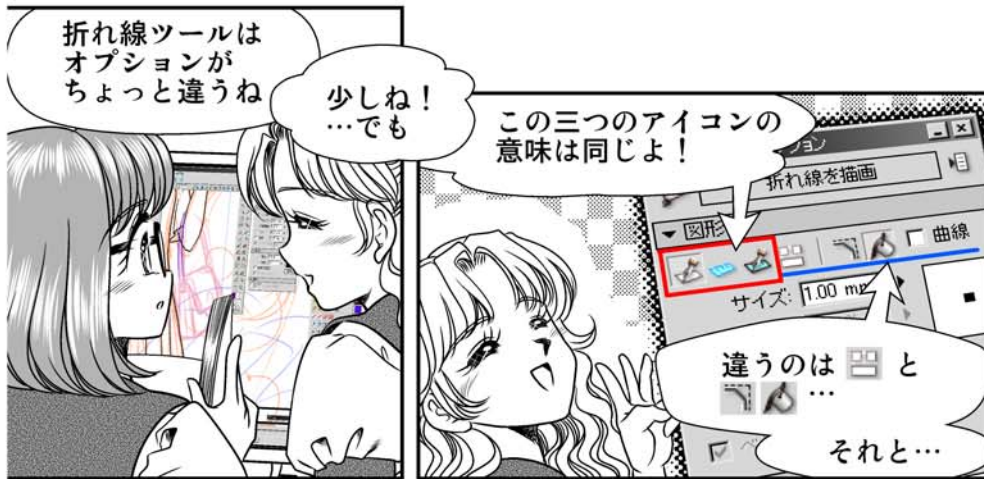
■「サブ定規レイヤー」?

「定規レイヤー」は二種類ありすべての画像レイヤーに対して使用できる「定規レイヤー」と単独の画像レイヤーに対してのみ使用できる「サブ定規レイヤー」があります。

「サブ定規レイヤー」は各画像レイヤーが最低一つ持っていて通常は表示されていません。

ここをONにすると表示されます。





■「折れ線」ツール

「直線」「曲線」とオプションがちょっと違います。



囲まれた図形部分で新しい「コマフォルダ」を作ります

「折れ線」で描画した線の角を鋭角にします

囲まれた図形部分を指定色で塗りつぶします

をONにして使うとサブ定規を変更すると塗りつぶしの領域も変更されます

「曲線」をONにすると折れ線に内接する曲線が描かれます



[補足]

コマスタで生成される「曲線」は「B-スプライン曲線」と言います。Illustratorなどの「ベジエ曲線」とは、幾何学的性質が違います。

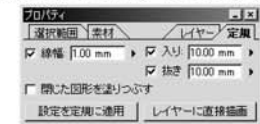
■曲線を後で変更する方法

「折れ線ツール」でをONにして0.5mmの曲線を引いた状態です。



この線のコントロールポイントを移動させると、それに従って描画される線の形が変わります。

線の太さや入り抜きを変更したい時には「プロパティ」で行います。



上の様に数値を入れて「設定を定規に適用」すると...



このように線が変更されます。



折れ線に内接する曲線になるのよ



そうなのよ...

「矩形」「楕円」は四角形と円ね！
「多角形」は…？

3角形から32角形ね！

「図形」のオプションは大体「折れ線」と同じね

Ctrlキーを押しながら使うと「中央から開始する」にチェック入れたのと同じ操作になるわ

正方形や同心円を描く時はShiftキーを押しながらね！「縦横比」が1:1になるから…

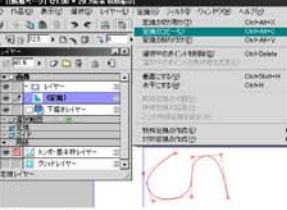
■「サブ定規レイヤー」のコピー・貼り付け

●サブ定規レイヤーの移動

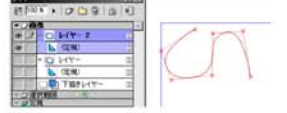


「サブ定規」をレイヤー化して上図のように移動先のレイヤーに「(定規)」をドラッグ&ドロップすると、移動することが出来ます。移動先レイヤーのサブ定規が二つになりますので注意。

●サブ定規レイヤーのコピー



「定規選択」ツールを使いコピーしたい定規全体を選択します。「定規」→「定規のコピー」を選択。



コピー先のレイヤーを選んで「定規の貼り付け」を行います。

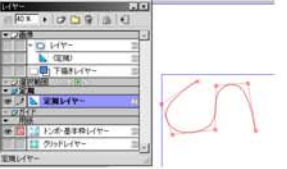
●サブ定規レイヤーを定規レイヤー化する

複数のレイヤーで使う定規は「定規レイヤー」上にあった方が便利です。

「定規選択」で定規全体を選択し「定規」→「定規の切り取り」を選びます。



「定規レイヤー」を選択し「定規」→「定規の貼り付け」を行います。



「定規レイヤー」上の定規なら複数のレイヤー上でその定規を使って描けます。

「定規」と「サブ定規」は必要に応じて使い分けしてください。

んと…「定規レイヤー」と「サブ定規レイヤー」があるのは分かったけど…

使い分けの方法は？

何を描くかによるし人それぞれだけど…

「一枚のレイヤーで完結する絵」なら「サブ」で十分かな？

「サブ定規」を他のレイヤーでも使いたいのなら

「コピー」して「貼り付け」する事も出来るわよ

やり方はココ見てね！

「編集」の「コピー」からじゃ定規のコピー・ペーストは出来ないから要注意よ！

うん…気をつける

この「特殊定規」って？ いろいろあって難しそう…

パス定規とか放射線定規とか同心円定規とか線定規と

それは背景や効果の段階で覚えましょ！

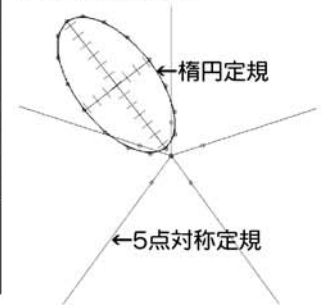
まずは「自由定規」と組み合わせて使える「対称定規」を…ね！

ユーザースガイドでは、「直線」「曲線」「折れ線」「矩形」「楕円」「多角形」のカテゴリを便宜的に「自由定規」と呼んでいます。

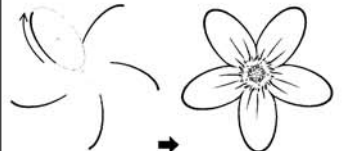


■線対称定規と自由定規を組み合わせる

「対称定規」上に「自由定規」を設定すれば、正確に対称形状の図形を描くことが出来ます。図は「5点对称」定規上に「楕円」を作成した状態です。



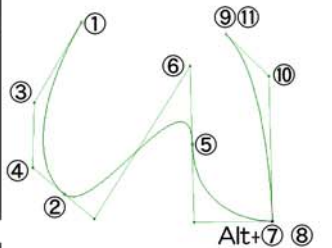
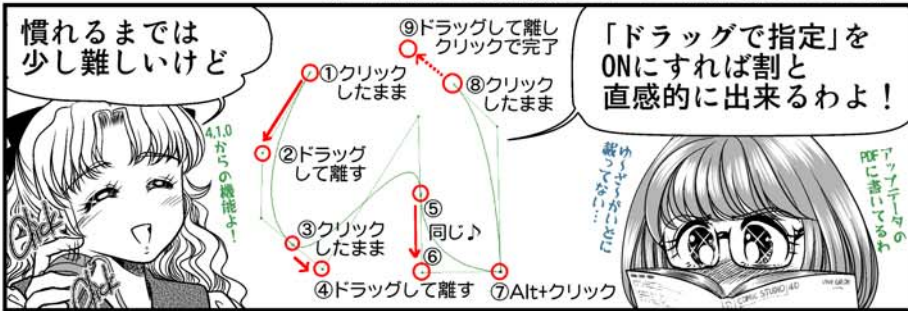
「対称線」と「自由定規」の接点に注意しながらペンで描画します。



おそらく「線対称定規」が一番使う機会が多いと思いますが、パターン図柄や紋章を描く時に2点~12点对称を使えそうです。なおONにして描かれる線は「対称定規」を無視して描きます。

■「パス作成ツール」の作成方法の違い

「ドラッグで指定」のオプションが付くのはVer4.1.0以降です。それ以前のバージョンの場合はクリックのみでパスを作成します。



「ドラッグ」で作った作例と同じ形のパスを作成する場合、上図の順にクリックして作成します。

角のある曲線を作成する時には「Alt」を押しながらクリックをしますが、その後のクリックの場所によって形状が変わります。

⑦回目と同じ場所で⑧回目を⑨回目と同じ場所で⑩回目のクリックをしています。

思った通りの曲線が描けないという場合は「ドラッグで指定」のチェックをONにして作業することをお奨めします。

